

Fiskalizazio Txostena
Informe de Fiscalización

Santa María Katedrala
Fundazioa - Fundación Catedral
de Santa Maríari emandako
Funts Publikoak

Fondos Públicos aportados a
Santa María Katedrala
Fundazioa - Fundación Catedral
de Santa María

1999 - 2003



Herri-Kontuen
Euskal Epaitegia

Tribunal Vasco
de Cuentas Públicas





AURKIBIDEA / ÍNDICE

I. SARRERA	5
I.1 Fundazioaren eraketa eta helburuak	5
II. ONDORIOAK	7
II.1 Fundazioari emandako Funtz Publikoak eta horien legezkotasunari buruzko azterketa.....	7
II.2 2 Jasotako funtsen xedea eta Plan Gidatzailea.....	7
II.3 Fundazioaren jardueren legezkotasuna	10
III. AKATSAK ETA GOMENDIOAK	12
IV. PARAGRAFO ARGITZAILEAK.....	13
IV.1 Fundazioa eratu aurreko jarduerak	13
IV.2 Araudi aplikagarria	13
IV.3 Finantziazioa.....	14
IV.3.1 Arabako Foru Aldundiaren ekarpenak	15
IV.3.2 Vitoria-Gasteizko Udalaren ekarpenak.....	17
IV.3.3 Eusko Jaurlaritzaren ekarpenak	17
IV.3.4 Beste zenbait finantziazio.....	18
IV.4 Fundazioaren jarduerak	19
IV.4.1 Ibilgetuaren gehikuntza	19
IV.4.2 Fundazioaren beste zenbait jarduera	21
IV.5 Langileak	22
IV.6 Kontratazioa	23
IV.7 1999tik 2003ra bitarteko ekitaldietako kontuak	26
BOTO PARTIKULARRA	60



I. INTRODUCCIÓN	29
I.1 Constitución y fines	29
II. CONCLUSIONES.....	31
II.1 Fondos Públicos aportados a la Fundación y análisis de su legalidad ..	31
II.2 Destino de los Fondos recibidos y Plan Director	31
II.3 Legalidad actuaciones de la Fundación.....	34
III. DEFICIENCIAS Y RECOMENDACIONES.....	35
IV. APARTADOS EXPLICATIVOS.....	37
IV.1 Actuaciones previas a la constitución de la Fundación.....	37
IV.2 Normativa aplicable	37
IV.3 Financiación.....	38
IV.3.1 Aportaciones de DFA	39
IV.3.2 Aportaciones del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz	41
IV.3.3 Aportaciones del Gobierno Vasco.....	41
IV.3.4 Otra financiación	42
IV.4 Actuaciones de la Fundación	43
IV.4.1 Aumento de inmovilizado	43
IV.4.2 Otras actividades de la Fundación.....	45
IV.5 Personal.....	46
IV.6 Contratación	47
IV.7 Cuentas de los ejercicios 1999 a 2003	50
ALEGACIONES	53
VOTO PARTICULAR	62

Vitoria-Gasteiz, 2006ko martxoaren 23a
Vitoria-Gasteiz, a 23 de marzo de 2006

I. SARRERA

Santa María Katedrala Fundazioa-Fundación Catedral de Santa Mariari (aurrerantzean, Fundazioa) emandako Funts Publikoei buruzko txosten hau Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren 1/1988 Legearekin bat etorrita egin da eta, Arabako Biltzar Nagusiek hala eskatuta, 2004ko ekainetik 2005eko maiatzera bitarteko Urteko Lan Programaren barruan sartuta dago. 1999an Fundazioa sortu zenetik 2003ko abenduaren 31ra bitarteko epea fiskalizatu da.

Honako lana egin da:

- Euskal Sektore Publikoak Fundazioari eman dizkion diru-laguntzen zenbatekoa lortu da.
- Administrazioek laguntzak emateko eta ordaintzeko zein prozedura erabili duten aztertu da.
- Funts Publikoak zertarako erabili diren aztertu da: zein diren diruz lagundutako jarduerak, jarduera horiek egiteko arrazoiak eta jardueren kostua.
- Administrazioak finantzatu eta kontrolatzen duen erakundea denez, Fundazioaren jarduerak bete beharreko printzipioak zenbateraino bete diren aztertu da: obrak, ondasunak eta zerbitzuak kontratatzerakoan, publikotasun eta lehiaketa printzipioa, eta langileak kontratatzerakoan, berdintasun, meritu eta gaitasun printzipioak.

Honako lau hau egiteko, informazioa eskatu eta agiri euskarriak aztertu dira, bai laguntzak eman dituztenenak bai eta Fundazioarenak ere. Aztertu egin dira Euskal Herriko Fundazioen Babesletzari aurkeztutako oroit-txostenen eta urteko kontuen edukiak eta Fundazioaren kanpo-auditoriko txostenak, nahitaezkoak Fundazioaren estatutuetako 36. artikulua araberak.

I.1 ERAKETA ETA HELBURUAK

Gasteizko Elizbarrutiaren Gotzaindegiak (Katedralaren eta Katedralaren aldameneko zenbait eraikinen jabea), Arabako Foru Aldundiak (AFA) eta Vitoria-Gasteizko Udalak, 1999ko maiatzaren 25eko eskritura publiko bidez, Fundazioa eratu zuten. 1999ko urriaren 28an, Justizia, Lan eta Gizarte Segurantza Sailburuaren Agindu bidez, Euskal Herriko Fundazioen Erregistroan inskribatu eta berezko lege-nortasuna hartu zuen Fundazioak.

Hasierako ondare-zuzkidura 30 mila eurokoa izan zen eta, Fundazioa eratu zenean, bazkide sortzaileek ordaindu zuten oso-osorik:

Erakundea	Mila €
Arabako Foru Aldundia.....	12
Vitoria-Gasteizko Udala	12
Gasteizko Gotzaindegia	6
GUZTIRA	30



1999ko maiatzaren 25eko Diputatuen Kontseiluan erabaki zen Arabako Foru Aldundiak Fundazioaren eraketan parte hartzea eta, 1999ko maiatzaren 24ko Osoko Bilkura Arruntan, berriz, Udalaren partaidetza.

Fundazioaren helburu orokorra eta interes nagusia da Vitoria-Gasteizko Santa Maria Katedrala eta bere hiri-ingurunea erabat sendotzen, zaharberritzen eta birgaitzen laguntzea, horretarako egindako Plan Gidatzailearen jarraibideak garatuz. Horrezaz gain, indarrean den bitartean, bere gain hartuko du Katedralaren eta bere inguruaren erlijio mailakoa ez den kudeaketa.

Helburu horiek bete ahal izateko, besteak beste honako jarduerak garatuko ditu Fundazioak:

- Plan Gidatzailea onartzea eta garatzea.
- Dagokion Finantziario-planaren arabera, programak, egutegiak eta esku-hartzeak onartzea.
- Esku-hartzeetarako beharrezko diren exekuzio, obra eta lanetako proiektuetan, kontratazioa, proiektuon jarraipena eta kontrola egitea.
- Esku-hartzeetan beharrezko diren obra eta lanen finantziarioa.
- Fundazioaren xedea bete ahal izateko, Patronatuak egin beharrekotzat jotako gainerako ekintza guztiak eta, bereziki, Fundazioaren helburuaren eta xedeen berri emateko ekintza guztiak.

Gotzaindegiarena da Katedrala. 2000ko uztailaren 19an, Katedrala eta bere aldameneko eraikinak erabiltzeko eta harekin gozatzeko eskubidea Gotzaindegiak Fundazioari lagatzeko akordioa sinatu zen, zaharberritzeko Plan Gidatzailea garatuz, Fundazioak askatasun osoz egin ahal zitzan eraikin horiek guztiak erabat sendotzeko, zaharberritzeko eta birgaitzeko lanak. Obren programazioaren arabera, lagapenak 10 urte iraungo ditu.

Eratu zenetik 2003ko abenduaren 31ra arte, Fundazioak bere helburuak lortzeko lortutako finantziarioa honakoa izan da:

	Mila €	%
Euskal Sektore Publikoaren ekarpenak	8.249	%74,2
Kultura Ministerioa	402	%3,6
Beste zenbait diru-sarrera.....	2.468	%22,2
GUZTIRA	11.119	%100,0



II. ONDORIOAK

II.1 FUNDAZIOARI EMANDAKO FUNTS PUBLIKOAK ETA HORIEN LEGEZKOTASUNARI BURUZKO AZTERKETA

Fundazioak bere jarduera garatzeko erakunde publikoekiko mendekotasun handia du, batez ere, AFA eta Vitoria-Gasteizko Udalarekiko; izan ere, bi erakunde horietatik jasotako ekarpen eta diru-laguntzek finantzatuta dago gehienbat (aztertutako epean, finantziazioaren %78).

Hona hemen erakunde publikoen ekarpenak, erakundeka eta urteka zehaztuta:

	1999	2000	2001	2002	2003	Guztira Urte anitzek.	Mila €
FUNDAZIOAREN ZUZKIDURA	24	-	-	-	-	24	-
Arabako Foru Aldundia	12	-	-	-	-	12	-
Vitoria-Gasteizko Udala	12	-	-	-	-	12	-
BESTE ZENBAIT EKARPEN	817	1.783	1.788	1.926	1.911	8.225	-
A.F.A. Hasierako konpromisoa	48	781	781	781	782	3.173	4.688
A.F.A. Gainerako ekarpenak	-	221	199	346	334	1.100	-
Vitoria-Gasteizko Udala	589	601	601	601	601	2.993	3.005
Eusko Jaurlaritzak	180	180	207	198	194	959	-
EUSKAL SEKTORE PUBLIKOAREN EKARPEN. GUZTIRA	841	1.783	1.788	1.926	1.911	8.249	7.693
Kultura Ministerioaren diru-laguntzak	-	-	168	150	84	402	-
ERAKUNDE PUBLIKOEN EKARPENAK GUZTIRA	841	1.783	1.956	2.076	1.995	8.651	7.693

Nabarmenak dira bazkide sortzaileen ekarpenak, AFARENak eta Vitoria-Gasteizko Udalarenak, alegia, ekarpen publiko guztien %49,4 eta %34,6 eman baitute hurrenez hurren.

Diruz lagundu nahi izan den jardueraren berezitasuna dela-eta, administrazio publikoetako aurrekontuetan, batez ere diru-laguntza izendun modura esleitu dituzte laguntza horiek.

AFAk, Vitoria-Gasteizko Udalak eta Eusko Jaurlaritzak emandako diru-laguntzak aztertu ditugu, guztira 7.622 mila euro (emandako laguntzetatik %92,4) eta indarrean dagoen araudiaren arabera eman direla egiaztatu dugu.

II.2 JASOTAKO FUNTSEN XEDEA ETA PLAN GIDATZAILEA

Fundazioaren sortzaileek, hots, AFAk, Vitoria-Gasteizko Udalak eta Gasteizko Gotzaindegiak egin dituzten ekarpenak Plan Gidatzailearen jardueretara bideratu dira. Fundazioak, halaber, kopuru txikiagoko diru-laguntzak jaso ditu AFAtik, erakunde publiko batzuetatik eta beste zenbait entitatetatik, jarduera jakin batzuk egiteko. Beraz, Fundazioak jaso dituen funts publiko eta pribatuen xedea bateratua denez, ezin da jakin inbertsio eta gastuen zein zati finantzatu den funts publikoekin eta zein zati gainerako ekarpenekin.



Katedralaren Plan Gidatzailearen helburuen artean dago Katedrala zaharberritzeaz gain, kultur ekintzen plan bat definitzea eta abian jartzea, planean jasotako proposamenetara sarbidea izan dezaten herritarrek eta zaharberrikuntza-proiektua hedatu ahal izateko. Bi jarduera horietan jasotako funtsak erabili ditu Fundazioak; 2003ko abenduaren 31n eratu zenetik, hona hemen inbertsio eta gastuak zehaztuta:

	Mila €	%
Ibilgetuaren gehikuntza	5.380	%56,0
Zaharberritzeko eta birgaitzeko obrak	4.403	%45,8
Aiztogile kalean eraikinak erostea	612	%6,4
Beste ibilgetu bat	365	%3,8
Gastuak	4.224	%44,0
Langileak	1.060	%11,0
Bisitaldi gidatuen Programa	1.720	%17,9
Beste zenbait gastu	1.444	%15,1
GUZTIRA	9.604	%100,0

Abenduaren 31n, Fundazioak erakunde publiko eta pribatuetatik kobratuta dauzkan funtsak handiagoak dira garai berean egindako inbertsio eta gastuak baino, gutxi gorabehera 1.270 mila euro gehiago eta kopuru horretatik 817 mila euro erakundeek 1999an egindako ekarpenak dira, nahiz eta Fundazioaren jarduera 2000. urtean hasi zen, lehenengo ekitaldiaren bideragarritasun ekonomikoari buruzko txostenak ezartzen duen bezala; txosten hori Fundazioaren eskrituran dago jasota. Kopuru hori Fundazioaren diruzaintzan egon da hurrengo ekitaldietan erabiltzeko eta nabarmen egin du behera 2004. urtean, izan ere, 2004ko abenduaren 31ko egoera-balantzean 452 mila euro dago.

Plan Gidatzailea exekutatzea

Plan Gidatzailea plangintza-tresna bat da. Aldez aurretik egindako azterlan batetik abiatuta, agindu eta arau orokor multzoa jasotzen du, aurrerago esku hartuko den gunea behar bezala garatuko bada, beharrezko diren jarraibideen eta eskakizunen gainean aholkatu eta bideratzeko. Hortaz, ez da zaharberrikuntza-proiektua, baizik eta aurrerago egingo diren jarduera eta proiektuak zuzentzeko plana.

2000-2009 epealdian egitekoak ziren jardueren kostua 24.041 mila eurokoa izango zela balioetsi zuen Santa Maria Katedralaren Plan Gidatzaileak, honela banatuta urteka eta kontzeptuka:



	2000	2001	2002	2003	2004tik 2009ra	Guztira
Egitura sendotzea	1.413	1.274	1.097	-	-	3.784
Obra mistoak: egiturazkoak eta formalak	-	-	150	571	986	1.707
Materialak zaharberritzea	42	42	-	541	6.007	6.632
Forma moldatzeko obrak	159	177	397	442	3.507	4.682
Katedrala balioan jartzeko obrak	-	-	-	-	1.232	1.232
Inguru eta etxe-uharteko obrak	300	1.142	992	751	2.819	6.004
GUZTIRA	1.914	2.635	2.636	2.305	14.551	24.041

Planean nola esku hartuko den proposatzen da: lehenik eraikina bera eta bere ingurua zehatz-mehatz aztertuko dira, kontuan izanik Katedrala sistema arkitektoniko eta historiko paregabea dela; horrenbestez, bertan esku hartu baino lehen, Katedralak denboran zehar zein bilakaera izan duen jakin ahal izateko, eraikinaren eduki formalak eta funtzionalak aztertzeko ikerketa arkitektonikoak eta azterlan historikoak egin behar dira.

Esku-hartze metodo horrek baldintzatu egiten du jardueren exekuzioa. Esate baterako, egon diren aurkikuntza arkeologikoengatik Katedralaren lurrazpia erabat induskatu behar izan dute, Plan Gidatzaileak zati bat induskatzea proposatzen bazuen ere. Gainera, Katedrala uste baino hondatuago zegoenez gero, zaharberritzeko obrei ekin eta, aldi berean, bisitaldiek jarraitu ahal izateko besteko ziurtasuna eman behar zitzaionez eraikinaren egiturari, aurreikusi gabe zeuden sendotze-obrak egin behar izan dira.

Esandakoagatik, bada, 2000-2003 epealdirako Plan Gidatzailean aurreikusita zeuden sendotze-obrak atzeratu egin behar izan dira.

Beste alde batetik, balioan jartzeko obrak 2005. urtetik aurrera egitea aurreikusten zuen Plan Gidatzaileak. Egindako aurkikuntza arkeologikoengatik eta ikerketengatik, Katedralako bisitaldiak 2000. urtean hasi dira eta 1999tik 2003ra zabalkunde-lan ugari egin da (ikus IV. 4.2). Bestalde, Proiektuaren kudeaketari erantzuteko, urteko kostuak 75 mila eurokoak izango zirela aurreikusten zen Planean, baina kopuru hori askoz ere handiagoa izan da.

Esandakoagatik, bada, 2003ko abenduaren 31ra arte, Fundazioaren jardueren kostua guztira 9.604 mila eurokoa izan den arren eta, ez, epealdi horretarako, Plan Gidatzailean aurreikusitako 9.490 mila eurokoa, aurreikusita zeuden zaharberrikuntza-obra asko oraindik egin gabe daude. Ezin dugu zehaztu zenbatekoa izango den Planaren jarduera dela-eta aterako den kopurua, izan ere, zaharberrikuntza-obraren exekuzioa ez da garatu ezta kontrolatu ere egin Planean jasota zegoen sailkapenaren arabera, baizik eta esku-hartzeak zonaka egin dituzte, aurreproiektuak jasotzen duen bezala.

Gaur egun, aurreproiektu hori nahiko idatzita dago eta bertan aurreikusten denez, obren kostua nabarmen igoko da. Hala, Fundazioaren Patronatuak 2005eko urriaren 13an izan zuen bileran, 2006-2011 epealdirako aurrekontua eguneratzea onartu zuen, hain zuzen 14.900 mila euroraino. AFari eta Vitoria-Gasteizko Udalarari garai horretako ekarpenak handi zitzaten eskatzea ere erabaki zen, 5.900 eta 5.100 mila euro hurrenez hurren eta Eusko



Jaurlaritzari, berriz, proiektuan parte-hartze handiagoa izateko gonbitea luzatu zitzaion, parte-hartze ekonomiko handiago izateaz gain Fundazioaren gobernu-organoetan ere sar zedin.

II.3 FUNDAZIOAREN JARDUEREN LEGEZKOTASUNA

Ekimen publikoko zuzenbide pribatuko fundazioei ezin zaie aplikatu, fiskalizazio-aldi honetan, langileen kontratazioari eta obrak, ondasunak eta zerbitzuak kontratatzeari buruzko araudia, administrazio publikoen jarduera arautzen duena.

Kasu honetan, kontuan izanik Fundazioaren eraketan Arabako Foru Aldundiak eta Vitoria-Gasteizko Udalak hartu dutela parte, Fundazioaren finantziazioa batez ere publikoa dela, Administrazioak bere gobernu-organoen (patronatuaren hiru kideetatik bi) kontrola mantentzen duela eta interes orokorreko beharrei erantzuten diela, Fundazioak errespetatu egin behar ditu berdintasun, meritu eta gaitasun printzipioak langileak kontratatzerakoan, eta publikotasun eta lehiaketa printzipioak, obrak, ondasunak eta zerbitzuak kontratatzerakoan.

Gainera, kontratazio publikoari buruz Europako zuzentarauek “esleitzeko ahalmena” definitzen duten kontzeptuaren barruan dagoenez Fundazioa, kontratuek Europako Erkidegoko mugak gainditzen badituzte, enpresen ahalmenari, publizitateari, lizitazio-prozedurei eta esleipen-moduei buruzko Europako Erkidegoko zuzentarauek agindupean egongo dira kontratuak.

Langileak (ikus IV.5)

Fundazioaren plantilla osatzen duten zazpi pertsonak hautatzeko prozesua aztertzerakoan, honakoa jarri da agerian:

1. Enpresa espezialdua kontratatu da bost pertsona hautatzeko prozesua egin dezan; enpresak deialdiei publizitatea eman, prozesuen bukaeran txostena egin eta hautagaien zerrenda bat proposatu du. Esandako azken txosten horrekin batera, izangaiak aurrez aukeratutako hautagaitzat hartzeko edo ez hartzeko inongo arrazoi edo justifikaziorik agertu ez duenez, ezin izan da egiaztatu kontratazio horietan berdintasun, meritu eta gaitasun printzipioak errespetatu diren ala ez.
2. Langileetako bat kontratatzerakoan, berdintasun, meritu eta gaitasun printzipioak ez dira errespetatu.

Ondasun eta zerbitzuak kontratatzea (ikus IV.6)

Fundazioa eratu zenetik 2003ko abenduaren 31ra arte, 4.770 mila euroko exekuzioa izan duten 26 kontratazioko lagina aztertu da.

1. 429 mila euroko exekuzioa izan duten kontratazio horietako 3tan, Fundazioak ez ditu bete publikotasun eta lehiaketa printzipioak.



2. 1.213 mila euroko exekuzioa izan duten beste 6 kontratu eskaintza-kopuru mugatua eskatuz esleitu dira, hortaz, publikotasun printzipioa ez da bete eta lehiaketa printzipioa mugatu egin da.
3. Zuzendaritza teknikoari laguntzeko lanak, zaharberrikuntza osoaren aurreproiektua idaztea, proiektu partzialak idazteari eta Katedrala zaharberritzeko obren zuzendaritza fakultatiboari dagozkien lan guztiak Plan Gidatzailea idatzi zuen aholkularitza-enpresa berberari esleitu zaizkio, txosten teknikoen arabera, Planaren helburuak bermatuko badira, ezinbesteko baita talde teknikoaren osaketan jarraipena egotea.

Horrek ez du baztertzen, ordea, publikotasun eta lehiaketa printzipioak bete beharra eta printzipio horiek ez dira errespetatu, Plan Gidatzailea idazteko AFAk egindako lehiaketa publikoen lizitazioetan ez baita aurreikusi esleipendun berberari esleitu ahal zitzaizkiola Plana garatzetik sortutako lanak.

2003ko abenduaren 31n, kontratu horien exekuzioa 549 mila eurokoa izan da.



III. AKATSAK ETA GOMENDIOAK

- AFAk eta Vitoria-Gasteizko Udalak 1999an onartu eta euren aurrekontuetan jasota dauzkate Fundazioari bere jarduerak finantzatzeko urtero ordainduko dizkioten kopuruak, lehenak, 2009. urtera arte eta 2008ra arte, bigarrenak.

Diru-laguntza horiek emateko urteko akordioetan, diru-laguntza ordaintzeko eskubidea aitortu diezaioten onuradunak bere gain hartzen dituen betebeharrak materialak eta formalak zenbaterainokoak diren ez da agertzen. Akats berbera dago, 2002ko abenduaren 3ko Diputatuen Kontseiluaren Akordioaren bidez, AFAk emandako 288 mila euroko diru-laguntzan. Dena dela, esan beharra dago Fundazioak justifikatu egin duela jasotako zenbatekoak norako diren, Udalari urteko kontuak auditatuta aurkeztu baitizkio eta AFARI, berriz, egindako gastua justifikatzeko fakturak.

Komeni da erakundeek alde bakoitzaren betebeharrak arautzea: konprometitutako zenbatekoak, ordaintzeko datak, epeak eta diru-laguntzak zertarako erabiliko diren justifikatzeko modua.

- 2000tik 2003ra, urtero 180 mila euroko diru-laguntzak emateko Eusko Jaurlaritzaren 2000ko abenduaren 19ko Kontseiluaren Akordioan eta aurrerago izenpetutako hitzarmenean, ez batean ez bestean, diru-laguntzaren xedea ez dago zehatz-mehatz definituta, diru-laguntza izendunak eta zuzenak tramitatzearen inguruan Kontrol Ekonomikoko Bulegoaren 6/99 zirkularrak hala eskatzen badu ere. Diru-laguntzak honetarako izango direla baino ez du jartzen: “Egitura sendotzeko eta akabera formala eta arkitektonikoa emateko esku-hartze mistoak; egokitzapen formal eta funtzionalerako esku-hartzeak; monumentua balioan jartzeko esku-hartzeak”. Fundazioak aurkeztu dituen faktura guztiak onartu dituzte diru-laguntza justifikatzeko. 2004ko abenduaren 29an, aurrekoaren baldintza beretsuko hitzarmena sinatu dute 2004tik 2007ra bitarteko aldirako.

Gobernuak diruz lagun ditzakeen jardueren zerrenda balioztatua eduki beharko luke hitzarmenak, eta aurkeztutako justifikazioak zerrenda horretara egokitu beharko lirarteke.

- Katedrala nazio eta nazioarte mailan zabaltzeko programa antolatzeko eta finantzatzeko hitzarmena onartu du Herrilan eta Hirigintzako Foru Diputatuak, AFAREN 90 mila euroko ekarpenarekin, ondasun eta zerbitzuen erosketatzat jo eta hala erregistratu duelako. Hala ere, diru-laguntza zuzena da, berez, 3/1997 Foru Legearen 7. artikulua araberak, Diputatuen Kontseiluak onartu beharko zuena.
- Katedralako bisitaldi gidatuen zerbitzua kontratatuzko administrazio-baldintzen plegua, 2002ko ekitaldian, 1.012 mila euroan esleitu zen. Bertan ezartzen denez, esleitzeko



irizpide modura, enpresaren kaudimen handiagoa erabiliko da eta kaudimen handiago hori lizitazioan parte hartzerakoan egiaztatuko beharko da eta ezin da esleipenean kontuan izan, esleipen-garaian eskaintza besterik ez delako balioztatu behar.

IV. PARAGRAFO ARGITZAILEAK

IV.1 FUNDAZIOA ERATU AURREKO JARDUERAK

Katedrala monumentu historiko-artistiko aitortu zuten uztailaren 17ko 265/1984 Dekretu bidez eta hortaz, Euskal Kultura Ondarearen 7/1990 Legearen arabera, sailkatutako kultura ondasuna da eta babeseko araubide juridikoaren mende dago. Zehatzago esanda, lege horren arabera, kasu bakoitzean aginpidea duen Administrazioak lagundu egingo die babestutako ondasunen eskubideak dituzten jabe eta titularrei ondasun horiek zaintzen, berreskuratzen eta zabaltzen, bai beharrezkoa den aholkularitza teknikoa bai laguntza ekonomiko eta finantzarioak emanez. Gasteizko Gotzaindegiarena denez Katedrala, Katedralaren zaintza eta babesarekiko AFAREN konpromisoa bi erakunde horien artean sinatutako hainbat hitzarmenetan gauzatu da.

1992. urtean, tenpluaren narriadura ikusita, AFAk ikerketa-talde bat kontratatu zuen eta honek eraikina monitorizatu zuen. Talde horrek ondorioztatu zuen eraikina hondamen partzialean zegoela eta beharrezko izango zela Plan Gidatzaile bat egitea, nahitaezko esku-hartzeak proposatzeko. 1994. urtearen bukaeran Katedrala ixtea erabaki zen.

AFAk Plan Gidatzailearen idazketa kontratatu zuen 1996an (1 eta 2 faseak) eta 1997an (3 eta 4 faseak), eta 1998ko ekitaldian bukatu zen.

Prozesu horretan zehar eta Fundazioa eratu arte, Katedrallean hainbat zaintza-obra egin zen eta Plan Gidatzailearen azterketa eta ikerketa egiteko, laguntzako baliabide osagarriak jarri ziren. Oro har, Gotzaindegia izan zen obra horien sustatzailea eta AFAk diru-laguntzen bidez finantzatu zituen, zenbaitetan zuzenean esku hartu badu ere.

IV.2 ARAUDI APLIKAGARRIA

Fundazioa honako hauek zuzentzen dute: fundazio pribatua denez, bere estatutuek, Euskal Autonomia Erkidegoko Fundazioei buruzko ekainaren 17ko 12/1994 Legeak- urriaren 18ko 404/1994 Dekretuak garatzen du- eta Fundazioei buruzko 50/2002 Legeak, bere azken xedapena lehenean aurreikusita dagoen bezala.

Beste alde batetik, honako arau hauek aplikatu ahal zaizkie diru-laguntzak ematen dituzten administrazio publikoei:

- 1/1997 Dekretu Legegilea, azaroaren 11koa, Euskal Autonomia Erkidegoko Ogasun Nagusiaren Antolarauerei buruzko Legeko Testu Bategina onartzen duena.
- 3/1997 Foru Araua, otsailaren 7koa, ALHren Diru-laguntzei eta Transferentziei buruzkoa.



- 53/1992 Foru Araua, abenduaren 18koa, ALHren Ekonomia eta Aurrekontu Erregimenari buruzkoa.
- Vitoria-Gasteizko Udalaren Diru-laguntzak eta Laguntzak arautzeko Ordenantza, 1998ko maiatzaren 22koa.
- 9/1991 Foru Araua, martxoaren 25ekoa, Arabako Lurralde Historikoko Toki Erakundeen aurrekontuei buruzkoa.¹
- 39/1988 Legea, abenduaren 28koa, Toki Ogasunak arautzen dituen.

IV.3 FINANTZIAZIOA

Fiskalizatutako urteetan, Fundazioaren finantziazioa honakoa izan da:

	Diru-sarrerak	%	Kobrantzak	Mila € Kobratzeko 2003-12-31n
Erakunde Publikoetako diru-sarrerak.....	8.651	%77,8	8.448	203
Arabako Foru Aldundia (*)	4.285	%38,5	4.095	190
Vitoria-Gasteizko Udala (*)	3.005	%27,0	3.005	0
Eusko Jaurlaritza	959	%8,6	946	13
Kultura Ministerioa	402	%3,6	402	0
Gotzaindegiaren ekarpena (**)	901	%8,1	901	0
Beste zenbait diru-sarrera	1.567	%14,1	1.556	11
Caja Vital Kutxa Fundazioarekin lankidetzarako hitzarmena	1.105	%9,9	1.105	0
Beste zenbait	462	%4,2	451	11
GUZTIRA	11.119	%100,0	10.905	214

(*) 1999. urteko ekarpenean, fundazioaren zuzkidura modura erakunde bakoitzak emandako 12 mila euro sartzen dira.

(**) 1999. urteko ekarpenean, fundazioaren zuzkidura modura emandako 6 mila euro sartzen dira.

Finantziazioaren %77,8 hainbat kontzepturengatik erakunde publikoek egindako ekarpenei dagokie, Caja Vital Kutxa Fundazioarekin lankidetzarako egindako hitzarmenekoak dira %9,9 eta gainerako %8,1 Katedralaren jabea eta Fundazioaren bazkide sortzailea den Gasteizko Elizbarrutiaren Gotzaindegiak egindako ekarpenak dira.

¹ 2002ko apirilean baliorik gabe geratu da arau hau, nahiz eta, Administrazioarekiko Auzien Jurisdikzioa arautzen duen 29/1988 Legearen 73. artikulua arabera, xedapen orokor baten deuseztasunak ez dien eragiten deuseztatu aurretik emandako administrazio-egintza irmoei.



IV.3.1 ARABAKO FORU ALDUNDIAREN EKARPENAK

1999. urtean Fundazioa eratu zen momentuan, 12 mila euroko fundazio-zuzkidura osorik ordaindu zuen AFAk eta, kopuru horretaz gain, honako ekarpenak ere egin dizkio Fundazioari:

							Mila €
Kontzeptua	Emakida	1999	2000	2001	2002	2003	GUZTIRA
KAPITALEKO DIRU-LAGUNTZAK	-	48	849	781	1.069	962	3.709
Santa Maria Katedrala sendotu, zaharberritu eta birgaitzeko lanak (*)	(**)	48	781	781	781	782	3.173
Plan Gidatzailearen exekuzioak eragindako herritarrei euren etxeak utziarazi eta beste nonbait ostatu ematea	00/12/4 FA	-	68	-	-	-	68
Katedrala zaharberritzeko obren finantziarioa. EGEF funtsak (*)	02/12/3 DKU	-	-	-	288	-	288
Katedralaren inguruko sarbideak argiztatzeko eta egokitzeko hitzarmena (*)	03/12/22 FD	-	-	-	-	180	180
DIRU-LAGUNTZA ARRUNTAK	-	-	153	69	46	22	290
Plan Gidatzailea editatzea, argitaratzea eta zabaltzea (*)	00/11/21 DKU	-	153	-	-	-	153
Kultura-ondarearen kudeaketari buruzko kongresua finantzatzea	01/6/18 FA	-	-	42	-	-	42
Lehiaketa bidez egin beharrekoak	-	-	-	27	46	22	95
ALHren sustapen turistikoko jarduerak egiteko laguntza-programa							
2001. urterako jarduera-plana	01/7/20FA -	-	25	-	-	25	
Katedralera egindako ibilaldi bertualak	02/9/17 FA	-	-	-	39	-	39
Zabalkunde turistikorako proiektua	03/7/28 FA	-	-	-	-	20	20
Irabazi asmorik gabeko erakundeetan prestatzeko laguntza-programa							
Zureriko ikastaro praktikoa	01/9/4 FA	-	-	2	-	-	2
Especializazioko hiru ikastaro praktikoa	02/6/3 FA	-	-	-	7	-	7
Kare-estaldurako ikastaro praktikoa	03/9/9 FA	-	-	-	-	2	2
2. KAPITULUAN ERREGISTRATUTAKO HITZARMENAK .-	-	-	126	-	123	249	
Argazki-erakusketa ibiltariko hitzarmena	01/12/31 FA	-	-	36	-	-	36
Literatura-jardunaldietako hitzarmena:							
"Solosaldiak Katedralean"	01/12/31 FA	-	-	90	-	-	90
"Viejas historias de la Catedral Vieja" liburuaren ekarpena	03/3/28 FA	-	-	-	-	15	15
Zaharberritzeko prestakuntza-jardueretarako hitzarmena	03/7/1 FA	-	-	-	-	18	18
Zaharberrikuntza-programa zabaltzeko hitzarmena (*)	03/7/1 FA	-	-	-	-	90	90
LIBURUAK ETA MATERIALA EMATEA	-	-	-	4	12	9	25
GUZTIRA	-	48	1.002	980	1.127	1.116	4.273

(*) HKEEK aztertutako diru-laguntzak

(**) 4/99 Foru Arauak konpromisozko kreditua onartu du Fundazioarentzat 2009. urtera arte. Urtero, Diputatuen Kontseiluak urtesari bakoitzaren zenbatekoa xedapen-fasean jartzea erabakitzen du.



IV.3.1.1 Sendotze, zaharberritze eta birgaitze lanetarako kapitaleko diru-laguntza

1999ko ekitaldiko ALHren aurrekontuan 7.873 mila euroko konpromisozko kreditua sortzea erabaki du 4/1999 Foru Arauak, Santa Maria Katedralaren sendotze, zaharberritze eta birgaitze lanen zati bat finantzatzeko; Plan Gidatzailearen estimazioen arabera, 2009. urterainoko exekuzio-epea izango du. 2000tik 2009ra bitarteko ekitaldietan, 781,3 mila euroko 10 urtesaritan banatuta dago kreditu hori eta 1999ko ekitaldirako 60 mila euroko zenbatekoa izango du. 1999. urteko kreditutik 12 mila euro fundazioaren zuzkidura ordaintzeko erabili dira.

IV.3.1.2 Katedrala zaharberritzeko obren finantziazioa. EGEF funtsak

Santa Maria Katedralaren zaharberrikuntza Programatzeko Dokumentu Bakarrean (PDB) sartu da, 2000-2006 epealdian, Euskal Herriko 2. xedeko eskualdeetan, Erkidegoaren esku-hartze estrukturalerako. Europako Batzordeak 2001eko martxoaren 7an erabaki zuen PDB; esku-hartzearen zenbatekoa guztira 1.797 mila eurokoa izango zen eta EGEFen 898 mila euroko laguntza (%50) edukiko zuen. 2004. urtean zehar, jardueren jarraipena egiteko Batzordeak, programaren 2000-2003 epealdiko batez besteko ebaluazioa egin zuen. Katedralean egindako esku-hartzea eraginkorra iritzita, 2004ko abuztuaren 31an, Europako Batzordearen erabaki batek 464 mila euro gehiago ematea erabaki zuen.

EGEFen laguntzak AFak jaso ditu; 2003ko abenduaren 31ra arte, 1.707 mila euroko gastu publikoak egiaztatu dizkio EGEFi eta 853 mila euro dauzka kobratuta. 2002. urtean, Fundazioak hala eskatuta, EGEFek Fundazioari igorritako zenbatekotik 288 mila euro zaharberrikuntza-obretarako esleitzea baimentzen du Diputatuen Kontseiluak; Fundazioak esleipen horren onuradun izateagatik bere gain hartu beharreko betebeharrak, ordea, akordio horretan ez daude araututa.

IV.3.1.3 Sustapen Ministerioaren diru-laguntzak, %1 kulturala

Sustapen Ministerioak obra publikoan egindako inbertsio osoan egiten duen ekarpenarekin sortzen da %1 kulturalaren funtsa eta Ondare Historikoa zaintzeko eta aberasteko lanak diruz laguntzeko izaten da.

Espainiako Ondare Historikoan, %1 kulturalaren bidez batera jarduteko, Sustapen Ministerioaren eta Hezkuntza eta Kultura Ministerioaren arteko Lankidetzarako Akordioaren Batzorde Mistoan, Fundazioaren izenean jardun du AFak. 1999ko urriaren 26an, Batzorde horrek Santa Maria Katedrala Katedralen Planaren barruan sartzearabaki zuen eta AFari proiektu zehatzak aurkezteko eskatu zion. Proiektu horien obra-aurrekontuaren %100 finantzatzeko da eta inbertsioa, %1 kulturalaren kontura, guztira 8.414 mila eurokoa izan daiteke. 2003ko abenduaren 31n, kontzeptu horregatik inongo diru-sarrerarik jaso gabe dago Fundazioa.

2003ko abenduaren 26an, AFak eta Sustapen Ministerioak lankidetzarako hitzarmen bat sinatu dute, Elizatariko Polikromiak Zaharberritzeko Proiektuaren obrak egiteko 771 mila



euroko aurrekontu izanik, 130 mila euro ordain ditzan Ministerioak, 2003ko aurrekontu-ekitaldiaren kontura. Hitzarmen horren arabera, inbertsioaren justifikazioa 2004ko ekitaldian egin da, Fundazioak- obrak kontratatzeako organoak- tramitatutako eta onartutako obra-egiaztagirien bitartez; guztira 395 mila euro izan dira eta horietatik 211 mila euro 2003ko abenduaren 31rako exekutatuta zeuden. 2004ko uztailean, jasotako 130 mila euroko diru-laguntza Fundazioari esleitzea erabaki du Diputatuen Kontseiluak.

IV.3.2 VITORIA-GASTEIZKO UDALAREN EKARPENAK

1999ko maiatzaren 24an, Udalaren Osoko Bilkurak fundazio bat eratzea erabaki du. Fundazio horren helburua izango da Katedrala eta bere hiri-ingurunea oso-osorik sendotzea, zaharberitzea eta birgaitzea, horretarako egingo den Plan Gidatzailearen zuzentauarekin bat etorrira, eta fundazioaren estatutuak ere onartu dira.

Gainera, 1999tik 2008ra bitarteko ekitaldietarako (biak barne), urtero 601 mila euroko kopurua izango duen konpromisozko kreditua baimentzen du; ekarpena guztira 6.010 mila eurokoa izango da.

1999ko maiatzaren 25ean emandako fundazioaren eskriturak 30 mila euroko ondare-ekarpena ezartzen du. Horietatik 12 mila euro Udalari dagozkio eta 1999ko ekitaldiko urtesariaren kontura ordaintzekoak dira.

IV.3.3 EUSKO JAURLARITZAREN EKARPENAK

Hona hemen Eusko Jaurlaritzak Fundazioari emandako diru-laguntzak:

		Mila €					
Kontzeptua	Emakida	1999	2000	2001	2002	2003	Guztira
KAPITALEKO DIRU-LAGUNTZAK		180	180	180	180	181	901
Tenplua Zaharberitzeko Plan Gidatzailea	GKA						
abian jarri eta exekutatzea	99/12/28	180	-	-	-	-	180
Plan Gidatzailea exekutatzea (zabalkundera eta	GKA						
balioan jartzera bideratutako esku-hartzeak) (*)	00/12/19	-	180	180	180	181	721
DIRU-LAGUNTZA ARRUNTAK							
(lehiaketa bidez egin beharrekoak)	-	-	-	27	18	13	58
EAEko Kultura Ondarearen zabalkundearen							
jarduerak garatzea (00/3/22 Agindua)							
“Kultura Ondarearen kudeaketa ekonomian”							
Nazioarteko Kongresua	01/09/25 Erab.	-	-	18	-	-	18
Turismoari buruzko ikastaroak, jardunaldiak eta mintegiak							
egiteko laguntzak (00/6/30 Agindua)							
Ondarearen kudeaketari buruzko Nazioarteko Kongresua	01/08/06 Erab.	-	-	9	-	-	9
2002 Turismoaz azoketara joatea eta ibilbide birtualak	02/07/22 Erab.	-	-	-	18	-	18
Turismoa sustatzeko eta merkaturatzeko laguntzak (03/4/16 Agindua)							
Turismoa sustatzeko Plan orokorra	03/11/26 Erab.	-	-	-	-	13	13
GUZTIRA		180	180	207	198	194	959

(*) HKEEK aztertutako diru-laguntza.



2000ko abenduaren 19ko Gobernu Kontseiluaren Akordio bidez, 2000-2003 ekitaldietan zehar Plan Gidatzailea exekutatzeko emandako 721 mila euroko diru-laguntza “zabalkundea eta balioan jartzea” izeneko jardueretara bideratu da, zehatzago esanda, arkeologia-guneetan arkeologia-lanak eta gune horiek museo bihurtzeko lanak egiteko erabili da, bisitaldiak egiteko moduan uztearren.

IV.3.4 BESTE ZENBAIT FINANTZIAZIO

Euskal administrazio publikoetatik jasotako diru-sarrerez gain, Fundazioak bere jardunean jaso dituen beste zenbait diru-sarrera hona hemen zehaztuta:

	Mila €
Kultura Ministerioa	402
Gasteizko Gotzaindegiaren ekarpena	901
Beste zenbait diru-sarrera	1.567
Caja Vital Kutxa Fundazioarekin lankidetzarako hitzarmena	1.105
Ikastaroetako kuotak, bisitarien sarrerek eta Fundatzaileen Zirkulua	213
Inbertsio finantzarioak	152
Beste batzuk	97
GUZTIRA	2.870

Kultura Ministerioak 265 mila euroko diru-laguntza eman du gidatutako bisitaldien programetarako, 56 mila euro “Katedralarekin solasean” literatura-jardunaldiak antolatzeke eta 81 mila euro kongresu bat, zaharberritzeari buruzko bienal bat eta argazki-erakusketa ibiltari bat egiteko.

Fundazioaren xedea lortzeko, 180 mila euroko ekarpena egiten du urtero Gotzaindegiak, 1999ko maiatzaren 20an bere gain hartutako konpromisoari jarraituta, 1999tik 2008ra (biak barne) aldizkako ekarpenak eginez.

2000ko uztailaren 14an, Caja Vital Kutxa Fundazioarekin lankidetzarako hitzarmena sinatu zuen Fundazioak, Fundazioaren kultur jarduera eta zabalkunde planean parte har zezan Caja Vital Kutxa Fundazioak. Aztertutako denboraldian zehar, urtero izenpetu dira hitzarmenaren zenbait eranskin. Eranskin horietan, Katedralera bisitaldi gidatuak egiteko programen finantziazioan, Caja Vital Kutxak egingo duen ekarpena ezarri da, 2000. urterako 202 mila euro eta 2001etik 2003ra bitarteko ekitaldietarako 301 mila euro, hain zuzen.

2000. urtean zehar obrak bisitatzea doakoa izan zen. 2001. urtean bisitaldiak 1,8 euro balio zuen eta 2002. eta 2003. urteetan, berriz, 2 euro. Hiru urte horietan zehar, bisitaldi merkeagoak edo doakoak egon dira.



Fundatzaileen Zirkulua Fundazioak kudeatutako foroa da. Partikularrek eta enpresek urtero 30 edo 60 euroko ekarpenak egin eta horren truke zenbait abantaila dute (doako bisitaldi gidatuetara joateko aukera, eurekin joandako laguntzako deskontuak etab.). 2001. urtean eratu zen eta 2003ko abenduaren 31n, 369 bazkide ditu Fundatzaileen Zirkuluak.

Kontu korrontean gordailututako funtsen interesak biltzen dituzte sarrera finantzarioek; EAEko erakunde publikoei aplikatu zaien tipoarekin ordaindu dira sarrera finantzario horiek eta 2003ko 2. hiruhileko %1,93aren eta 2000ko 2. hiruhileko %4,32aren artean ibili da tipoa.

IV.4 FUNDAZIOAREN JARDUERAK

IV.4.1 IBILGETUAREN GEHIKUNTZA

2003ko abenduaren 31ra arte, zaharberritzeko eta birgaitzeko obren exekuzioa honakoa izan da, jarduera-eremuka:

	Mila €				
	2000	2001	2002	2003	GUZTIRA
Aurreproiektua	44	65	-	-	109
Zaharberrikuntza-obrak.....	345	590	640	843	2.418
Arkeologia.....	349	356	349	223	1.277
Ondasun higigarri eta higiezinen zaharberritze artistikoa.....	70	73	163	329	635
Higiezinak erostea.....	319	225	85	-	629
GUZTIRA	1.127	1.309	1.237	1.395	5.068

Oharra: Lehen aipatutako obrak honela kontabilizatuta daude: "Zaharberritzeko eta birgaitzeko obrak", 4.403 mila euro; "Aiztogile kalean eraikinak erostea", 612 mila euro; "Beste ibilgetu bat" eta gastuen kontuan, 53 mila euro.

Birgaiketa-obrak

	Mila €				
	2000	2001	2002	2003	GUZTIRA
Zaharberritu aurreko premiazko obra osagarriak	175	47	48	30	300
Habeartekoetako behin-behineko eskora-egiturak eta errefortzuak.....	-	94	333	232	659
Habeartekoen zutabeak sendotzea	-	-	-	266	266
Dorrea eta Elizataria erabat zaharberritzea	-	56	121	68	245
Alboko habeartek zaharberritzea.....	-	-	-	125	125
Zaharberrikuntzako beste zenbait gastu (monitoriza, zaintza, aholkularitza).....	150	191	85	81	507
Fundazioaren jarduerekin lotutako obrak	20	202	53	41	316
BIRGAIKETA-OBRAK	345	590	640	843	2.418

Zaharberritu aurreko premiazko obra osagarriak Fundazioa eratu baino lehen Gotzaindegiak hasitako obren ondoren egindakoak dira eta horien artean aipatzeko da bisitaldiak egin ahal izateko Aiztogile kaleko 95 zenbakiko lokalean egindako moldaketa.

Habeartekoetan eta gurutzaduran behin-behineko eskora-egiturak eta errefortzuak jartzeko proiektuaren helburua da eraikinaren egituraren segurtasuna areagotzea, hartara,



lurrazpiaren indusketa arkeologikoa egin ondoren, agerian utzitako zimenduak sendotzeko eta lan horiek egiten dituzten bitartean, gainera, eraikina bisitatu ahal izateko.

2003ko abenduaren 31n, indusketa arkeologikoan aurkitu ziren habeartekoetako zutabeen zimenduak konpontzeari eta horien egitura sendotzeari ekin zitzaion, baita horietako bi eskoratzeko eskora-egiturak jartzeari ere.

Dorrea eta Elizatariaren zaharberrikuntza osoari eta alboko habearteak birgaitzeari dagokienez, berriz, 2003ko abenduaren 31n exekutatuak zenbatekoa batez ere proiektuak idazteko gastuena da.

Fundazioaren jarduerekin lotutako obren barruan, aipatzekoak dira bisitarien abegi-zentroa berritzeko obrak. Buruileria plazan dago zentro hori, antzinako bolatokiaren eta bere eranskinetan, hain zuzen. Etxebizitzarako eta Hiri Berrikuntzarako Udal Eragintegia, SA da jabea (%100 Gasteizko Udalarena) eta 2001eko apirilaren 3an izenpetutako Hitzarmen baten bidez, bere erabilera Fundazioari lagata dago 2009ko urrira arte edo, hala badagokio, bisitaldi gidatuen programak amaitu arte. Fundazioa arduratuko da leku hori egokitu eta ondoren mantentzeaz eta baita obren bisitaldi gidatuak egiteko urteko programak egiteaz ere.

Arkeologia

	2000	2001	2002	2003	Mila € GUZTIRA
Euskal Herriko Unibertsitatearekin hitzarmena.....	224	282	290	196	992
Santa Maria plazaren aldi baterako estaldura.....	-	-	-	21	21
Material suntsigarria.....	2	1	1	3	7
Arkeologoentzako laguntzak (aldamioak, igeltserotza etab).....	123	73	58	3	257
ARKEOLOGIA	349	356	349	223	1.277

Katedralaren lurrazpian dauden aurretiko eraikinen eta hilobien hondarrei esker, katedrala kokatuta dagoen inguruko hiri-garapena nolakoa izan den azter daiteke; hondar horien aurkikuntza erabakiorra izan da 2000tik 2003ra bitartean burutu diren esku-hartze arkeologikoetan.

Esate baterako, Santa Maria plazaren alde bat altxatu egin eta, erautsi aurretik, Benefiziodunen Sakristiaren ikerketa arkeologikoarekin hasi dira. Gainera, Katedralaren lurrazpi osoa poliki-poliki induskatzen ari dira.

Ondasun higigarri eta higiezin zaharberrikuntza artistikoa

Kontzeptu hori dela-eta, 2003ko abenduaren 31n exekutatuak kostuaren %80 Katedralaren Elizatariko polikromien zaharberrikuntzari dagokio.



Higiezinak erostea

Plan Gidatzaileak aurreikusita zeukan bai Katedralaren ingurua eta etxe-uhartea zaharberritzea eta baita ondorengo jarduera hauek eragindako gastua ere: higiezinak erosi, zati bat hustu eta barrualdea berritzea, etxe-uhartean eraikitako bolumena bakandu eta bertan jartzeko Katedralaren kabildorako eta Katedralaren museorako zerbitzu-bulegoak, Santiagoko kaperarako parroki-bulegoak eta etxebizitzak.

Eraikin horiek Aiztogile kalean daude, kale horretako zenbaki bakoitietan (87. zenbakitik 103. zenbakira bitartean). Horietako batzuk Gotzaindegiarenak ziren eta Fundazioari laga zizkion Katedralarekin batera; beste eraikin batzuk partikularrei erosi zitzaizkien, beste zenbait erosteko bidean daude oraindik edo Vitoria-Gasteizko Udalak desjabetuko ditu, jabeekin ez baita inongo akordiorik lortu.

Hiri Berrikuntzarako Udal Eragintegia da jabeekin tratua egiten duena. Akordioen batera iritsitakoan, Fundazioari jakinarazten dio zein salerosketa gauzatu behar duen eskriturretan, zein prezio ordaindu behar duen eta zein gasturi egin behar dion aurre. Horrezaz gain, jabeek beste etxebizitza batzuetan ematen die ostatu.

IV.4.2 FUNDAZIOAREN BESTE ZENBAIT JARDUERA

Fundazioak Katedralaren berreskurapen arkitektonikoa kudeatzeaz gain, balioan jartzeko jarduera kulturalak eta turistikoak ere egiten ditu (bisitaldi gidatuak, kongresuak, mintegiak etab.), Fundazioaren xedeak eta Plan Gidatzailearen helburuak betez.

Kulturaren eta turismoaren aldetik, aipatzekoa da Katedralako Obren Bisitaldi Gidatuaren Programa. Aztertu ditugun ekitaldietan hau izan da bisitari-kopurua:

Ekitaldia	Bisitari-kopurua
2000.....	24.007
2001.....	28.573
2002.....	49.688
2003.....	64.342
Guztira	166.610

Fundazioak kultur jarduerak ere egiten ditu: kongresuak, lanbide-ikastaroak, mintegiak, argitalpenak, erakusketak etab. Kultur jarduera horien artean aipatzeko modukoa da “Katedralarekin topaketak” zikloa; bertan, izen handiko idazleen hitzaldiak, kontakizun-lehiaketak, pintura-lehiaketak... egoten dira.

Babesletzan Fundazioak aurkeztutako oroit-txostenen arabera, egin diren jarduera nagusien kostua honakoa izan da:



	Mila €
Plan Gidatzailea editatzea.....	143
Bisitaldi gidatuen programa.....	1.720
“Katedralarekin topaketak”.....	158
Vari Caramésen argazki-erakusketa.....	13
Ondareare. kudeaketari buruzko Kongresua.....	135
Zaharberrikuntzari buruzko bienala.....	45
Triforiotik berriak.....	28
Hiriko Museo Historikoa.....	24
Kareei, gangei eta arotzeriari buruzko ikastaroak.....	80
GUZTIRA	2.346

IV.5 LANGILEAK

2003ko abenduaren 31n, lan-kontratu mugagabea duten sei lagunek eta, 2000ko martxoaren 7an, Fundazioaren Patronatuak izendatutako Zuzendari Kudeatzaileak osatzen dute Fundazioaren plantilla. 2000ko ekitaldian bost pertsona kontratatu zituzten eta 2001ean pertsona bakarra.

Fundazioaren plantillako langile horiez gain, Estatutuetako 25. artikuluari jarraiki, Zuzendari Teknikoaren esku laga ditu Patronatuak obra eta lanak maila tekniko-profesionalean zuzentzeko, jarraipena egiteko eta kontrolatzeko gaitasunak. Estatutuen arabera, kargu hori ez da inolaz ere ordainduko eta AFaren Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuaren Buruari dagokio.

2003ko abenduaren 31n, plantillako langileen lan-kategoria honakoa zen:

Kategoria	Plantilla
Zuzendari Kudeatzailea.....	1
Administrazio-buru/Idazkaria.....	1
Zuzendaritza Idazkaria.....	1
Komunikazio Arduraduna.....	1
Teknikariak (*).....	3
GUZTIRA	7

(*) Teknikarietako batek lanaldi partziala du (%62,5)

Langileen kostua urteka honakoa izan da:

	Mila €	
Ekitaldia	Plantilla 12-31n	Kostua
2000.....	6	139
2001.....	7	268
2002.....	7	308
2003.....	7	345
GUZTIRA		1.060



2000. urtean kontratatu ziren pertsonetatik lauren hautaketa eta 2001ean kontratatutakoarena langileak hautatzen espezializatutako enpresa batek egin zuen. 2000ko prozesurako AFak kontratatu zuen enpresa hori, Fundazioak Zuzendari Kudeatzailea eduki baino lehenago hasita baitzeuden tramiteak; ez digute adierazi, ordea, zein prozesu jarraitu zuten aukeraketa horretarako. Fundazioak 2001ean egindako kontratazioan, aurreko ekitaldiko enpresa bera erabili zen.

Kasu guztietan prozedura bera jarraitu da: hautaketa-enpresak prentsan argitaratu du enplegu-eskaintza eta, beharrezkoak iruditu zaizkion frogak egin ondoren, jasotako eskabide guztien artean lanpostu bakoitzeko 3 pertsona aurrez aukeratu ditu eta aurrez aukeratutako pertsonak egindako frogei buruzko emaitzen txostena bidali du Fundaziora, hiru hautagaien sailkapen bat proposatuz. Zuzendari Kudeatzaileak, Patronatuak bere esku laga dituen eskumenak oinarritzat hartuz, bidalitako dokumentazioa erreferentzia modura hartu eta proposatutako hautagaiei elkarrizketa egin ondoren, behin betiko hautaketa egin du. Enpresak aurrez aukeratu ez dituen eskabideen berri ez dagoenez, ezin da egiaztatu kontratazio horietan berdintasun, meritu eta gaitasun printzipioak errespetatu diren ala ez.

2000. urtean pertsona bat kontratatu zen, aldeztu aurretik publizitaterik egin gabe eta, horretarako, Fundazioaren Zuzendaritza Teknikoaren Txosten bat hartu zen oinarritzat. Txosten horrek zioenez, bete beharreko lanposturako ezagutza espezifiko jakin batzuk eduki behar ziren, pertsona horrek kurrikuluak ezarritako ezaugarriak bete egiten omen zituen eta Katedralaren Plan Gidatzailearen idazketan parte hartze handia izan omen zuen. Dena dela, lanpostu hori betetzeko hautaketa-prozesu irekia egin behar zuen Fundazioak, beharrezko ezagutza teknikoak zituzten pertsona guztiek aurkezteko aukera izan zezaten.

IV.6 KONTRATAZIOA

Fundazioak, eratu zenetik 2003ko abenduaren 31ra arte, esleitu dituen honako kontratu hauek aztertu dira:



KONTRATUAK

Xedea	Kontratu mota (*)	Kontratuaren data	Esleipenaren zenbatekoa (BEZ barne)	Exekuzioa 03/12/31ra arte	Akatsak
Zaharberitze eta birgaitze obrak egitea besteren etxean					
EHUrekin 00/4/13ko lankidetzarako egindako hitzarmenetik eratorritako arkeologia eta fotogrametriari buruzko 7 proiektu		Zenbait (00/5/31tik 03/3/25era arte)		1.014	992
Zuzendarit. teknikoarentzako lagun. teknikoak: arkitektoak	LT	2000/07/28	300,51 € (obra bisitatzea)	34	C
Zaharberrikuntza osoaren Aurreproiektua idaztea.....	LT	2000/09/15	218	109	C
Habeartekoetan eta gurutzaduran behin-behin. eskora-egiturak eta erreformatu. jartzeko proiektu idaztea eta obren zuzendaritza	LT	2001/03/15	22	25	C
Dorrea eta ekialdeko Elizataria erabat zaharberritzeko Proiektua idaztea eta obren zuzendaritza	LT	2001/04/15	144	230	C
Zutabeen zimenduak sendotzeko Proiektua idaztea.....	LT	2003/01/10	25	20	C
Plazaren aldi baterako estalduraren Proiektua idaztea.....	LT	2003/05/15	26	18	C
Ekialdeko habeartekoak erabat zaharberritzeko.....	LT	2003/10/15	752	113	C
Zuzendaritza teknikoarentzako aholkularitza-zerbitzua eta laguntza teknikoak: birgaitzea.....	LT	2001/03/01	(1.251,10 €/hila)	47	
Eskulturen eta portaletako elementu polikromoen	LT	2002/07/15	109	109	
berreskurapena baino lehenagoko azterlanak.....	LT	2003/04/11	771	265	
Santa Maria Katedralaren Elizatariko polikromiak zaharberritzea	AO	2000-2003	(**)	211	A
Zaharberritu aurreko premiazko obra osagarriak.....	AO	2000-2003	(**)	19	
Bolatokia Katedraleko bisitarien abegi-zentro bihurtzea.....	O	2001/03/01	106	100	A
Habearte/gurutzadurako behin-behin. eskora-egit eta erreform.	AO		24,4 €/ordua eta		
Arotzeria metalikoa.....		2001/10/25	0,62 € Kg. altzairu	448	B
Igeltseritza				118	A
Elektrizitatea eta beste batzuk				67	
Habearteko zutabeen zimenduak sendotzea.....	AO		26,35 €/ordua eta		
Arotzeria metalikoa.....		2003/02/05	0,62 €/Kg altzairu	147	
Igeltseritza		2003/02/05		82	
Elektrizitatea eta beste batzuk				16	
Santa Maria Plaza aldi baterako estaltzea indusketa arkeologikoa egiteko.....	AO				
Arotzeria metalikoa.....		2003/12/26	207	3	B
Zaharberritzea.....		2003/12/26	111	-	B
Piramideak fabrikatzea		2003/12/26	256,36 /piram.	-	B



KONTRATUAK

Xedea	Kontratu mota (*)	Kontratuaren data	Esleipenaren zenbatekoa (BEZ barne)	Exekuzioa 03/12/31ra arte	Akatsak
Gastuak jardueraka					
Katedralaren obra arkitektoniko eta arkeologikoetara egindako bisitaldi gidatuak antolatzeke, jarraipena egiteko eta kontrolatzeko Zerbitzu Integrala. 2000ko ekitaldia eta 2001eko luzapena	LT	2000/06/10	513	620	B
Katedralaren obra arkitektoniko eta arkeologikoetara egindako bisitaldi gidatuak antolatzeke, jarraipena egiteko eta kontrolatzeko Zerbitzu Integrala. 2002-2003 ekitaldiak	LT	2002/04/15	1.012	835	
Plan Gidatzailea. 1.500 aleren diseinua, fotokonposizioa, fotomekanika eta koloretan inprimatzea	LT	2001/02/13	141	142	B
				4.770	

(*) LT: Laguntza teknikoa.

AO: Administrazioagatiko obrak

O: Obrak

(**) Vitoria-Gasteizko Elizbarrutiko Gotzaindegiak hasieran enkargatutakoak. 2000. urteaz geroztik, Fundazioa arduratzen da fakturez eta hirugarren berberak jarraitzen dute lanak egiten. Igeltserotzako lanak orain gutxira arte egiten egon dira, publikotasun eta lehiaketa printzipioak zaintzeko aukera emango zuen prozedurarik ireki gabe.

Akatsak:

A Publizitate eta lehiaketarik gabe: 429 mila euroko exekuzioa duten 3 espediente.

B Publizitaterik gabe eta lehiaketa mugatuz: 1.213 mila euroko exekuzioa duten 6 espediente.

C Arkitekturako zerbitzuen 7 kontratu, 549 mila euroan exekutatuak, publizitaterik eta lehiaketarik gabe esleitu dira, Plan Gidatzailearen idazlariek jarraitu beharra daukatela arrazoituz.

2000ko apirilaren 13an, lankidetzako akordio markoa izenpetu zuen Fundazioak EHUREkin, aholkularitza, azterlanak eta zaharberrikuntzako programak egiteko Katedrallean.

Akordio hori betez, aztertzen gabiltzan epealdian zehar, arkeologiari eta fotogrametriari buruzko 7 proposamen zehatz aurkeztu zituen EHUKo ikerketa-taldeak: helburuen oroit-txostenak, metodoak, exekuzio-epeak, kostuak etab. Fundazioaren, EHUREn eta Euskoiker Fundazioaren artean egindako kontratu bana izan dute jarduera eta proiektu horiek. Euskoiker Fundazioak bitartekari lana egin du aldean artean, kutxa-zerbitzua eskainiz, lanen kontabilitatea eramanez eta beharrezko diren administrazio mailako bitartekoak emanez.



IV.7 1999TIK 2003RA BITARTEKO EKITALDIETAKO KONTUAK

1999tik 2003. urtera bitarteko egoera-balantzeak, abenduaren 31n.

EGOERA-BALANTZEAK	Mila €				
	99.12.31	00.12.31	01.12.31	02.12.31	03.12.31
IBILGETUA	-	1.087	2.275	3.223	4.019
Ibilgetu ez-materiala.....	-	689	1.556	2.439	3.247
Ibilgetu materiala.....	-	398	719	784	772
ZENBAIT EKITALDITAN BANATZEKO GASTUAK	-	-	91	40	-
AKTIBO ZIRKULATZAILEA	845	1.429	1.731	1.826	1.825
Izakinak.....	-	-	48	111	85
Jardueraren beraren erabiltzai. eta beste zordun batzuk ...	-	37	2	9	8
Beste zordun batzuk.....	637	5	115	135	218
Aldi baterako inbertsio finantzarioak.....	3	17	-	19	12
Diruzaintza	205	1.370	1.516	1.550	1.499
Urtaldi-amaierako doikuntzak.....	-	-	50	2	3
AKTIBOA GUZTIRA	845	2.516	4.097	5.089	5.844
BEREKO FUNTSAK	32	57	110	150	180
Fundazioaren zuzkidura.....	30	32	57	110	150
Galera eta irabaziak.....	2	25	53	40	30
ZENBAIT EKITALDITAN BANATZEKO DIRU-SARRERAK 810	2.108	3.605	4.641	5.363	
Kapitaleko diru-laguntza ofizialak	-	1.087	2.275	3.240	4.037
Berezko jarduerarako kapitaleko dohaintzak	-	-	-	9	7
Beste zenbait diru-laguntza, dohaintza eta legatu.....	810	1.021	1.330	1.392	1.319
EPE LABURREKO HARTZEKODUNAK	3	351	382	297	301
Kreditu-erakundeekiko zorrak.....	-	1	1	2	-
Hartzekodun komertzialak	2	263	312	199	145
Komertzialak ez diren beste zor batzuk	1	87	63	96	156
Urtaldi-amaierako doikuntzak.....	-	-	6	-	-
PASIBOA GUZTIRA	845	2.516	4.097	5.088	5.844



1999tik 2003ra bitarteko ekitaldietako emaitzen kontuak

IRABAZI ETA GALEREN KONTUA	Mila €				
	1999	2000	2001	2002	2003
Jardueraren beraren diru-sarrerak	2	684	1.268	1.737	1.827
Erabiltzaile eta afiliatuena kuotak	-	5	49	86	73
Babesle eta laguntzaileen diru-sarrerak	-	234	302	307	301
Ekitaldiari aplikatutako diru-laguntzak, dohaintzak	2	445	917	1.344	1.453
Interesak	3	25	53	40	30
Ezohiko diru-sarrerak	-	1	5	23	30
Beste ekitaldi batzuetako diru-sarrerak eta irabaziak	-	-	-	9	3
DIRU-SARRERAK	5	710	1.326	1.809	1.890
Hornidurak	-	2	31	159	84
Langileen gastuak	-	139	268	308	345
Ibilgetua amortizatzeko zuzkidurak	-	88	225	414	620
Beste gastu batzuk	2	456	748	853	805
Jardueraren horniduren aldaketa	-	-	-	-	3
Beste ekitaldi batzuetako gastuak eta galerak	-	-	1	35	3
Sozietate-zerga	1	-	-	-	-
GASTUAK	3	685	1.273	1.769	1.860
EMAITZA	2	25	53	40	30

Oharra: ekitaldi bakoitzaren emaitzak, hurrengo ekitaldian, fundazioaren zuzkiduraren zenbatekoa handitzen du



1999tik 2003ra bitarteko ekitaldietako aurrekontuen likidazioa

AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA	Mila €			
	2000	2001	2002	2003
DIRU-SARRERAK				
Funtzionamendu-eragiketak	710	1.326	1.809	1.890
Jardueraren beraren diru-sarrerak	684	1.268	1.737	1.827
Sarrera finantzarioak.....	25	53	40	30
Ezohiko diru-sarrerak	1	5	32	33
Funtsen eragiketak	2.328	1.784	1.519	1.464
Diru-laguntzen gehikuntza eta banatu beharreko				
beste diru-sarrera batzuk	1.298	1.497	1.036	722
Ibilgetuaren murrizketa.....	87	270	483	658
Izakin murrizketa	-	0	-	26
Sarrera finantzarioen murrizketa	-	17	-	7
Diruzaintzaren murrizketa	-	-	-	51
Funtzionamenduko kapitalaren murrizketa	943	-	-	-
DIRU-SARRERAK GUZTIRA	3.038	3.110	3.328	3.354
GASTUAK				
Funtzionamendu-eragiketak	685	1.273	1.769	1.859
Ustiapeneko kontsumoak	2	31	159	84
Langileen gastuak	140	268	308	345
Ibilgetua amortizatzeko zuzkidurak.....	87	225	414	620
Beste gastu batzuk	456	748	853	804
Jardueraren horniduren aldaketa eta galerak	0	-	-	3
Ezohiko gastuak	-	1	35	3
Funtsen eragiketak	2.353	1.837	1.559	1.495
Ibilgetuaren gehikuntza	1.174	1.550	1.379	1.415
Izakin gehikuntza.....	-	48	63	-
Sarrera finantzarioen gehikuntza	14	-	19	-
Diruzaintzaren gehikuntza	1.165	146	34	-
Funtzionamenduko kapitalaren gehikuntza.....	-	93	64	80
GASTUAK GUZTIRA	3.038	3.110	3.328	3.354

Oharra: 1999. urtean eratu zen Fundazioa, baina bere jarduerari ez zion ekin 2000ko maiatzera arte. 1999 ekitaldirako ez zen aurrekonturik egin.

I. INTRODUCCIÓN

Este informe referido a los Fondos Públicos aportados a “Santa María Katedrala Fundazioa-Fundación Catedral de Santa María” (en adelante la Fundación) se realiza conforme a la Ley 1/1988 del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas, y está incluido en el Programa Anual de Trabajo para el periodo junio 2004 – mayo 2005 a petición de las Juntas Generales de Álava. El periodo fiscalizado comprende desde la constitución de la Fundación en 1999 hasta el 31 de diciembre de 2003.

El trabajo ha consistido en :

- La obtención del importe de las subvenciones concedidas por el Sector Público Vasco a la Fundación.
- El análisis del procedimiento seguido para la concesión y abono de las ayudas por las administraciones.
- El análisis del destino de los fondos públicos: actividades subvencionadas, justificación de su realización y coste de las mismas.
- El análisis de la adecuación de las actuaciones de la Fundación a los principios que como entidad financiada y controlada por la Administración debe cumplir: publicidad y concurrencia en la contratación de obras, bienes y servicios e igualdad, mérito y capacidad en la contratación de personal.

Para la realización del trabajo se ha solicitado información y revisado la documentación soporte, tanto en los entes concedentes, como en la propia Fundación. Se ha analizado el contenido de las memorias y cuentas anuales presentadas al Protectorado de Fundaciones del País Vasco, y los informes de auditoría externa de la Fundación, preceptivos según el artículo 36 de sus estatutos.

I.1 CONSTITUCIÓN Y FINES

El Obispado de la Diócesis de Vitoria (propietario de la Catedral y de parte de los edificios adyacentes), la Diputación Foral de Álava (DFA) y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz constituyen, en escritura pública de 25 de mayo de 1999 la Fundación, que se inscribe en el Registro de Fundaciones del País Vasco el 28 de octubre de 1999, mediante Orden del Consejero de Justicia, Trabajo y Seguridad Social, momento en el que la Fundación adquiere personalidad jurídica propia.

La dotación patrimonial inicial asciende a 30 miles de euros, desembolsados íntegramente en el momento de constitución de la Fundación por los socios fundadores:

Entidad	Miles de €
Diputación Foral de Álava	12
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz	12
Obispado de Vitoria	6
TOTAL	30



La participación de la DFA en la constitución se acordó en el Consejo de Diputados de 25 de mayo de 1999, y la del Ayuntamiento en el Pleno Ordinario de 24 de mayo de 1999.

La Fundación tiene por objeto genérico y como fin de interés general posibilitar la consolidación, restauración y rehabilitación integral de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, así como de su entorno urbano, desarrollando las directrices del Plan Director elaborado a tal fin. Además, asumirá la gestión no religiosa de la Catedral y su entorno, durante su vigencia.

Para el cumplimiento de estos fines, la Fundación desarrollará, entre otras, las siguientes actividades:

- Aprobación y desarrollo del Plan Director.
- Aprobación de los programas, calendarios e intervenciones, en función del correspondiente Plan de Financiación.
- Contratación, seguimiento y control de los proyectos de ejecución, obras y trabajos necesarios para las intervenciones.
- Financiación de las obras y trabajos necesarios para las intervenciones.
- Cualesquiera otras acciones que el Patronato considere convenientes para el cumplimiento del fin fundacional, y en particular todas aquellas acciones de difusión del objeto y fines de la Fundación.

La Catedral es propiedad del Obispado. El 19 de julio de 2000, se firma un acuerdo por el que el Obispado cede el derecho de uso y usufructo de la Catedral y sus anexos a la Fundación, al solo objeto de que ésta disponga libremente de los inmuebles para poder realizar en ellos las obras de consolidación, restauración y rehabilitación integral, desarrollando el Plan Director para la restauración. La cesión, de acuerdo con la programación de las obras, tendrá una duración de 10 años.

Desde su constitución hasta 31 de diciembre de 2003, la financiación obtenida por la Fundación para el desarrollo de sus fines ha sido:

	Miles de €	%
Aportaciones Sector Público Vasco	8.249	74,2%
Ministerio de Cultura	402	3,6%
Otros ingresos.....	2.468	22,2%
TOTAL	11.119	100,0%



II. CONCLUSIONES

II.1 FONDOS PÚBLICOS APORTADOS A LA FUNDACIÓN Y ANÁLISIS DE SU LEGALIDAD

La Fundación presenta una fuerte dependencia de las instituciones públicas, en especial de la DFA y del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, para el desarrollo de su actividad, al financiarse fundamentalmente (un 78% en el período analizado) con las aportaciones y subvenciones que recibe de las mismas.

El detalle de las aportaciones de las instituciones públicas por ente concedente y año es:

	1999	2000	2001	2002	2003	TOTAL	Plurianuales
DOTACIÓN FUNDACIONAL	24	-	-	-	-	24	-
Diputación Foral de Álava.....	12	-	-	-	-	12	-
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.....	12	-	-	-	-	12	-
OTRAS APORTACIONES	817	1.783	1.788	1.926	1.911	8.225	-
D.F.A. Compromiso inicial.....	48	781	781	781	782	3.173	4.688
D.F.A. Resto aportaciones.....	-	221	199	346	334	1.100	-
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.....	589	601	601	601	601	2.993	3.005
Gobierno Vasco.....	180	180	207	198	194	959	-
TOTAL APORTACIONES SECTOR PÚBLICO VASCO	841	1.783	1.788	1.926	1.911	8.249	7.693
Subvenciones Ministerio de Cultura	-	-	168	150	84	402	-
TOTAL APORTACIONES INSTITUCIONES PÚBLICAS	841	1.783	1.956	2.076	1.995	8.651	7.693

Destacan las efectuadas por los socios fundadores, DFA y Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, que suponen, respectivamente, un 49,4 % y un 34,6 % de las aportaciones públicas.

Dada la singularidad de la actuación que se ha pretendido subvencionar, estas ayudas han sido instrumentadas, fundamentalmente, en forma de subvenciones consignadas nominativamente en los presupuestos de las administraciones públicas.

Hemos analizado subvenciones concedidas por la DFA, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Gobierno Vasco por importe de 7.622 miles de euros (92,4% del total concesiones), verificando que se han otorgado de acuerdo con la normativa vigente.

II.2 DESTINO DE LOS FONDOS RECIBIDOS Y PLAN DIRECTOR

Las aportaciones que realizan la DFA, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Obispado de Vitoria, en su condición de fundadores se destinan a las actuaciones del Plan Director. Asimismo, la Fundación recibe subvenciones de menor importe de la DFA, de otras instituciones públicas y de otros entes, para la ejecución de alguna actuación concreta. Por tanto, el destino de los fondos, tanto públicos como privados, recibidos por la Fundación es



común, no pudiendo diferenciarse la parte de las inversiones y gastos financiada por fondos públicos, de la financiada por el resto.

Entre los objetivos del Plan Director de la Catedral se incluye además de la restauración, la definición y puesta en práctica de un Plan de actividades culturales que permita el acceso de la ciudadanía a las propuestas contempladas en el mismo, así como la difusión del proyecto de restauración. La Fundación ha utilizado los fondos recibidos en ambos tipos de actuaciones, lo que se ha concretado en los siguientes importes de inversión y gasto, desde su constitución hasta 31 de diciembre de 2003:

	Miles de €	%
Aumento de inmovilizado	5.380	56,0%
Obras de restauración y rehabilitación	4.403	45,8%
Adquisición de inmuebles C/ Cuchillería.....	612	6,4%
Otro inmovilizado	365	3,8%
Gastos	4.224	44,0%
Personal	1.060	11,0%
Programa de visitas guiadas.....	1.720	17,9%
Otros gastos	1.444	15,1%
TOTAL	9.604	100,0%

Los fondos cobrados por la Fundación de entes públicos y privados a 31 de diciembre son superiores a la ejecución de inversiones y gastos efectuada a dicha fecha en aproximadamente 1.270 miles de euros, de los cuales 817 miles de euros tienen su origen en las aportaciones efectuadas por las instituciones en 1999, cuando la actividad de la Fundación comenzó en 2000, tal y como establece el informe relativo a la viabilidad económica del primer ejercicio, incluido en la escritura fundacional. Este importe permanece en la tesorería de la Fundación para su destino en ejercicios posteriores. Esta sobrefinanciación, por tanto, se ha generado en ejercicios anteriores al 2003, y en el 2004 se reduce significativamente, siendo su importe según balance de situación a 31 de diciembre de 2004, de 452 miles de euros.

Ejecución del Plan Director

El Plan Director se define como un instrumento de planificación que, a partir de un estudio previo, redacta un conjunto de instrucciones o normas generales, encaminadas a aconsejar y orientar sobre las directrices y exigencias necesarias para un posterior y eficaz desarrollo del espacio en el que se va a intervenir. No es por tanto un proyecto de restauración, sino un plan para dirigir las actuaciones y proyectos posteriores.

El Plan Director de la Catedral de Santa María estimaba los costes de las actuaciones a realizar en el periodo 2000-2009 en 24.041 miles de euros, distribuidos en los siguientes años y conceptos:



Miles de €

	2000	2001	2002	2003	2004 a 2009	Total
Consolidación estructural.....	1.413	1.274	1.097	-	-	3.784
Obras mixtas: estructurales y formales.....	-	-	150	571	986	1.707
Restauración de materiales.....	42	42	-	541	6.007	6.632
Obras de adecuación formal.....	159	177	397	442	3.507	4.682
Obras de puesta en valor de la Catedral.....	-	-	-	-	1.232	1.232
Obras del entorno y de la manzana.....	300	1.142	992	751	2.819	6.004
TOTAL	1.914	2.635	2.636	2.305	14.551	24.041

El método de intervención propuesto en el Plan pasa por un análisis exhaustivo del edificio y su entorno, partiendo del principio de que la Catedral es un sistema arquitectónico e histórico único, por lo que antes de intervenir en él es preciso realizar estudios arquitectónicos, que analizan los contenidos constructivos, formales y funcionales, y estudios históricos, que tratan de establecer cuál ha sido la evolución en el tiempo de la Catedral.

La ejecución de las actuaciones se ve condicionada por este método de intervención. Así, los descubrimientos arqueológicos han supuesto la necesidad de realizar la excavación completa del subsuelo de la Catedral, frente a la excavación parcial propuesta en el Plan Director. Además, debido a que el deterioro de la Catedral es mayor que el previsto, y para dotar a la estructura del edificio de un nivel de seguridad suficiente para acometer las obras de restauración y permitir simultáneamente la continuidad de las visitas, han sido necesarias obras de consolidación no previstas.

Esto ha supuesto que obras de consolidación previstas en el Plan Director para el periodo 2000-2003 se hayan demorado con respecto a las previsiones iniciales.

Por otro lado, el Plan Director contemplaba las obras de puesta en valor a partir de 2005. Debido a los descubrimientos arqueológicos e investigaciones llevadas a cabo, las visitas a la Catedral han comenzado en el 2000, y durante el periodo 1999 a 2003 se han realizado numerosas actuaciones de divulgación (ver IV.4.2). Además, el Plan incluía una previsión de costes anuales para atender la gestión del Proyecto de 75 miles de euros, cantidad ampliamente superada.

En consecuencia, aunque el coste total de las actuaciones de la Fundación hasta 31 de diciembre de 2003 asciende a 9.604 miles de euros, frente a los 9.490 miles de euros previstos en el Plan Director para ese periodo, las obras de rehabilitación previstas se encuentran en gran parte pendientes de ejecutar. No podemos determinar el importe pendiente por concepto de actuación del Plan, ya que la ejecución de las obras de rehabilitación no se ha desarrollado y controlado según la clasificación contenida en el mismo, sino que las intervenciones se han realizado por zonas, según contempla el anteproyecto.



Este anteproyecto se encuentra actualmente en fase avanzada de redacción, previendo un aumento significativo del coste de las obras. De hecho, el Patronato de la Fundación, en reunión de 13 de octubre de 2005, ha aprobado una actualización presupuestaria para el periodo 2006-2011 de 14.900 miles de euros. Se acuerda solicitar a la DFA y al Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz que incrementen sus aportaciones en este periodo en 5.900 y 5.100 miles de euros, respectivamente, y se invita al Gobierno Vasco a aumentar su participación en el proyecto, no solo económicamente, sino también incorporándose a los órganos de gobierno de la Fundación.

II.3 LEGALIDAD ACTUACIONES DE LA FUNDACIÓN

Las fundaciones de derecho privado de iniciativa pública son entes a los que en el periodo que comprende esta fiscalización no les es aplicable la normativa sobre la contratación de personal y sobre la contratación de obras, bienes y servicios que regula la actividad de las administraciones públicas.

En este caso, teniendo en cuenta que en la creación han participado la Diputación Foral de Álava y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, que su financiación es fundamentalmente pública, que la Administración mantiene el control de sus órganos de gobierno (dos de los tres miembros del patronato) y que satisface necesidades de interés general, la Fundación debe respetar los principios de igualdad, mérito y capacidad en la contratación de personal y los principios de publicidad y concurrencia en la contratación de obras, bienes y servicios.

Además, la Fundación se incluye dentro del concepto que las directivas europeas sobre contratación pública definen como “poder adjudicador” por lo que cuando los contratos superen los umbrales comunitarios, estarán sujetos a las prescripciones de las directivas comunitarias relativas a la capacidad de las empresas, publicidad, procedimientos de licitación y formas de adjudicación.

Personal (ver IV.5)

En el análisis del proceso de selección de las siete personas que integran la plantilla de la Fundación, se ha puesto de manifiesto:

1. El proceso de selección de cinco personas se contrató con una empresa especializada, que ha dado publicidad a las convocatorias y aporta un informe final de los procesos, proponiendo una lista final de candidatos. Al no acompañar con el referido informe final la documentación que justifique o soporte la inclusión o no de los aspirantes como candidatos preseleccionados, no se ha podido comprobar que en estas contrataciones se hayan respetado los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. En la contratación de una persona, no se han respetado los principios de igualdad, mérito y capacidad.



Contratación de bienes y servicios (ver IV.6)

Se ha analizado una muestra de 26 contrataciones efectuadas por la Fundación que han supuesto una ejecución desde su constitución hasta 31 de diciembre de 2003 de 4.770 miles de euros.

1. En 3 de estas contrataciones, con un importe de ejecución de 429 miles de euros, la Fundación no ha cumplido los principios de publicidad y concurrencia en la adjudicación.
2. Otros 6 contratos, con un importe de ejecución de 1.213 miles de euros, se han adjudicado mediante solicitud limitada de ofertas, incumpliendo con ello el principio de publicidad y limitando el principio de concurrencia.
3. Los trabajos de asistencia a la dirección técnica, la redacción del anteproyecto de restauración global, así como todos los trabajos correspondientes a la redacción de proyectos parciales y dirección facultativa de las obras de restauración de la Catedral, se han adjudicado a la misma empresa de consultoría que redactó el Plan Director, justificándose, según los informes técnicos, en que para garantizar el cumplimiento de los objetivos del Plan, resulta fundamental que exista una continuidad en la composición del equipo técnico.

Aunque esta continuidad pueda resultar lógica e incluso recomendable desde el punto de vista técnico, ello no excluye la necesidad de cumplir con los principios de publicidad y concurrencia, los cuales no han sido respetados al no preverse en las licitaciones efectuadas por DFA de los concursos públicos para la redacción del Plan Director, la posibilidad de adjudicar al mismo adjudicatario aquellos trabajos que supusieran un desarrollo del mismo.

Estos contratos han supuesto una ejecución a 31 de diciembre de 2003 de 549 miles de euros.

III. DEFICIENCIAS Y RECOMENDACIONES

- La DFA y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz han aprobado en 1999 y contemplado en sus presupuestos las aportaciones anuales a abonar a la Fundación para la financiación de sus actividades, hasta 2009 y 2008, respectivamente. Al margen de este reflejo presupuestario, no se ha formalizado entre las instituciones concedentes y el beneficiario el correspondiente convenio con la finalidad de regular, en el marco jurídico general aplicable a la subvención concedida, la extensión de las obligaciones materiales y formales que asume el beneficiario para poder obtener el reconocimiento del derecho al pago de la subvención.

En los acuerdos anuales de concesión de estas subvenciones tampoco se indican las obligaciones del beneficiario. Esta misma deficiencia se produce en la subvención de 288 miles de euros concedida por la DFA por Acuerdo de Consejo de Diputados de 3 de diciembre de 2002. No obstante, hay que señalar que la Fundación sí está justificando el destino de los importes percibidos, con la presentación al Ayuntamiento de las cuentas anuales auditadas y con la presentación a la DFA, además, de facturas justificativas del gasto incurrido.



Es conveniente que se formalice entre las instituciones un convenio regulador de las obligaciones de cada una de las partes: importes comprometidos, fechas de abono, plazo y forma de justificación del destino de las ayudas.

- Ni el Acuerdo de Consejo del Gobierno Vasco de 19 de diciembre de 2000 de concesión de ayudas a la Fundación por 180 miles de € anuales desde 2000 a 2003, ni el convenio que posteriormente se suscribe, contienen una definición precisa del objeto de la subvención, tal y como exige la circular 6/99 de la oficina de Control Económico sobre tramitación de las subvenciones nominativas y directas. Tan solo se señala que las ayudas están destinadas a "Intervenciones mixtas de refuerzo estructural y acabado formal y arquitectónico, intervenciones para la adecuación formal y funcional e intervenciones para la puesta en valor del monumento", habiendo sido admitidas como justificación de la subvención todas las facturas presentadas por la Fundación. El 29 de diciembre de 2004 se firma el convenio para el periodo 2004 a 2007, en términos similares al anterior.

El Convenio debería incluir una relación valorada de actuaciones subvencionables por el Gobierno, a la que deberían ajustarse las justificaciones presentadas.

- El Diputado Foral de Obras Públicas y Urbanismo ha aprobado un convenio para la organización y financiación del programa de difusión nacional e internacional de la Catedral, con una aportación de la DFA de 90 miles de euros, al considerarlo y registrarlo como adquisición de bienes y servicios. Se trata, sin embargo, de una subvención directa que, en virtud del artículo 7 de la NF 3/1997, debiera haber sido aprobada por el Consejo de Diputados.
- El pliego de cláusulas administrativas del contrato del servicio de visitas guiadas a la catedral, adjudicado en el ejercicio 2002, por un importe de 1.012 miles de euros, incluye como criterio de adjudicación una mayor solvencia empresarial, que se debe acreditar en la participación en la licitación y no puede ser considerado en la adjudicación, momento en el que únicamente se debe valorar la oferta.



IV. APARTADOS EXPLICATIVOS

IV.1 ACTUACIONES PREVIAS A LA CONSTITUCIÓN DE LA FUNDACIÓN

La Catedral fue declarada monumento Histórico-Artístico mediante Decreto 265/1984 de 17 de julio, siendo, por tanto, bien cultural calificado según la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, estando sometida al régimen jurídico de protección. En concreto, de acuerdo con esta Ley, la Administración competente en cada caso colaborará con los propietarios y titulares de derechos sobre bienes protegidos para la conservación, recuperación y difusión de los mismos, mediante la prestación del asesoramiento técnico necesario y la concesión de ayudas de tipo económico-financiero. Siendo la Catedral propiedad del Obispado de Vitoria, el compromiso de la DFA en relación con su conservación y protección quedó enmarcado en diversos convenios firmados entre ambas instituciones.

En 1992, ante el deterioro del templo, la DFA contrató un grupo de investigación que monitorizó el edificio. Sus conclusiones determinaron la existencia de un proceso de ruina parcial, apuntándose la necesidad de elaborar un Plan Director que propusiera las intervenciones necesarias. A finales de 1994 se decidió cerrar la Catedral.

La redacción del Plan Director fue contratada por la DFA en 1996 (fases 1 y 2) y 1997 (fases 3 y 4), finalizándose el mismo en el ejercicio 1998.

Durante este proceso, y hasta la creación de la Fundación, en la Catedral se llevaron a cabo diversas obras de conservación y se instalaron medios auxiliares de apoyo para la realización de los estudios y análisis del Plan Director. En general el promotor de estas obras fue el Obispado y la DFA las financió mediante la concesión de subvenciones, aunque en algunos casos ha intervenido directamente.

IV.2 NORMATIVA APLICABLE

La Fundación se rige, en su condición de fundación privada, por sus estatutos, por la Ley 12/1994, de 17 de junio, de Fundaciones del País Vasco, desarrollada por Decreto 404/1994, de 18 de octubre, y por la Ley 50/2002, de Fundaciones, en los términos previstos en su disposición final primera.

Por otro lado, las siguientes normas son aplicables a las administraciones públicas concedentes de subvenciones :

- Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco.
- Norma Foral 3/1997, de 7 de febrero, de Subvenciones y Transferencias del THA.
- Norma Foral 53/1992, de 18 de diciembre, de Régimen Económico y Presupuestario del THA.



- Ordenanza Reguladora de Subvenciones y Ayudas del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, de 22 de mayo de 1998.
- Norma Foral 9/1991, de 25 de marzo, presupuestaria de las entidades locales del THA².
- Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales.

IV.3 FINANCIACIÓN

La financiación de la Fundación en los años objeto de fiscalización ha sido:

	Ingresos	%	Cobros	Pendiente de cobro 31-12-2003
Ingresos Instituciones Públicas	8.651	77,8%	8.448	203
Diputación Foral de Álava (*)	4.285	38,5%	4.095	190
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (*)	3.005	27,0%	3.005	0
Gobierno Vasco	959	8,6%	946	13
Ministerio de Cultura	402	3,6%	402	0
Aportación Obispado (**)	901	8,1%	901	0
Otros Ingresos	1.567	14,1%	1.556	11
Convenio colaboración Fundación Caja Vital Kutxa	1.105	9,9%	1.105	0
Otros	462	4,2%	451	11
TOTAL	11.119	100,0%	10.905	214

(*) La aportación del año 1999 incluye 12 miles de € aportados por cada institución en concepto de dotación fundacional.

(**) La aportación del año 1999 incluye 6 miles de € aportados en concepto de dotación fundacional.

El 77,8% de la financiación corresponde a aportaciones por distintos conceptos procedentes de diversas instituciones públicas, el 9,9% procede de los convenios de colaboración con la Fundación Caja Vital Kutxa, y el 8,1% de las aportaciones efectuadas por el Obispado de la Diócesis de Vitoria, propietario de la Catedral y socio fundador de la Fundación.

² Esta norma ha sido declarada nula en abril de 2002, si bien en virtud del art. 73 de la Ley 29/1988, reguladora de la Jurisdicción Contencioso – Administrativa, la nulidad de una disposición general no afecta a los actos administrativos firmes emitidos antes de su anulación.



IV.3.1 APORTACIONES DE DFA

Además de la dotación fundacional por 12 miles de euros, abonada íntegramente por la DFA en el momento de la constitución de la Fundación en 1999, la DFA ha realizado las siguientes aportaciones a la Fundación:

							Miles de €
Concepto	Concesión	1999	2000	2001	2002	2003	TOTAL
SUBVENCIONES DE CAPITAL	-	48	849	781	1.069	962	3.709
Trabajos de consolidación, restauración y rehabilitación de la Catedral de Santa María (*).....	(**)	48	781	781	781	782	3.173
Desalojo y realojo de ciudadanos afectados por la ejecución del Plan Director	OF 4/12/00	-	68	-	-	-	68
Financiación obras de restauración de la Catedral. Fondos FEDER (*).....	ACD 3/12/02	-	-	-	288	-	288
Convenio iluminación y adecuación accesos entorno catedral (*).....	DF 22/12/03	-	-	-	-	180	180
SUBVENCIONES CORRIENTES	-	-	153	69	46	22	290
Edición, publicación y difusión del Plan Director (*).....	ACD 21/11/00	-	153	-	-	-	153
Financiación del congreso sobre gestión de patrimonio cultural	OF 18/6/01	-	-	42	-	-	42
Sujetas a concurrencia	-	-	-	27	46	22	95
Programa de ayudas a la realización de actividades de promoción turística del THA							
Plan de actuación para el año 2001	OF 20/7/01	-	-	25	-	-	25
Paseos virtuales a la catedral.....	OF 17/9/02	-	-	-	39	-	39
Proyecto de difusión turística.....	OF 28/7/03	-	-	-	-	20	20
Programa de ayudas a la formación en entidades sin ánimo de lucro							
Curso práctico de carpintería de armar	OF 4/9/01	-	-	2	-	-	2
Tres cursos prácticos de especialización	OF 3/6/02	-	-	-	7	-	7
Curso práctico revestimientos con cal	OF 9/9/03	-	-	-	-	2	2
CONVENIOS REGISTRADOS EN CAP 2	-	-	-	126	-	123	249
Convenio exposición fotográfica itinerante.....	OF 31/12/01	-	-	36	-	-	36
Convenio jornadas literarias:							
"Conversaciones en la Catedral"	OF 31/12/01	-	-	90	-	-	90
Aportación libro "Viejas historias de la Catedral Vieja"	DF 28/3/03	-	-	-	-	15	15
Convenio actividades formativas restauración.....	OF 1/7/03	-	-	-	-	18	18
Convenio Difusión programa de restauración (*).....	OF 1/7/03	-	-	-	-	90	90
DONACIONES LIBROS Y MATERIAL	-	-	-	4	12	9	25
TOTAL	-	48	1.002	980	1.127	1.116	4.273

(*) Subvenciones analizadas por el TVCP.

(**) La Norma Foral 4/99 aprueba el crédito de compromiso hasta 2009 para la Fundación. Anualmente el Consejo de Diputados acuerda la puesta en fase de disposición del importe de cada anualidad.



IV.3.1.1 Subvención de capital para los trabajos de consolidación, restauración y rehabilitación

La Norma Foral 4/1999 aprueba la creación de un crédito de compromiso en el presupuesto del THA del ejercicio 1999 por importe de 7.873 miles de euros para financiar parte de los trabajos de consolidación, restauración y rehabilitación de la Catedral de Santa María, que según la estimación del Plan Director tiene un plazo de ejecución hasta el año 2009. Este crédito se distribuye en 10 anualidades de 781,3 miles de euros en los ejercicios 2000 a 2009 y un importe de 60 miles de euros para el ejercicio 1999. Del crédito de 1999, 12 miles de euros se destinaron al abono de la dotación fundacional.

IV.3.1.2 Financiación obras de restauración de la Catedral. Fondos FEDER

La restauración de la Catedral de Santa María se incluye en el Documento Único de Programación (DOCUP) para las intervenciones estructurales comunitarias en las zonas de objetivo 2 del País Vasco, periodo 2000-2006, aprobado por decisión de la Comisión Europea de 7 de marzo de 2001, por un importe total de intervención de 1.797 miles de euros y una ayuda del FEDER de 898 miles de euros (50%). Durante el año 2004, el Comité de seguimiento de las actuaciones efectuó la evaluación intermedia del programa, referente al periodo 2000-2003, considerando eficiente la intervención en la Catedral, y asignándole un montante adicional de ayuda de 464 miles de euros, aprobado por decisión de la Comisión Europea de 31 de agosto de 2004.

La entidad perceptora de las ayudas del FEDER es la DFA, que a 31 de diciembre de 2003 ha certificado al FEDER gastos públicos pagados por importe de 1.707 miles de euros y ha cobrado 853 miles de euros. En el año 2002, a solicitud de la Fundación, el Consejo de Diputados autoriza la asignación de 288 miles de euros del importe remitido del FEDER a la Fundación para financiar el importe de las obras de restauración, si bien este acuerdo no regula las obligaciones que debe asumir ésta última como beneficiaria de dicha asignación.

IV.3.1.3 Subvenciones Ministerio de Fomento 1% Cultural

El fondo del 1% cultural se constituye con la aportación del Ministerio de Fomento sobre el total de la inversión que éste realiza en obra pública y está destinado a subvencionar trabajos de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico.

La DFA ha actuado en representación de la Fundación ante la Comisión Mixta del Acuerdo de Colaboración entre el Ministerio de Fomento y el Ministerio de Educación y Cultura para la actuación conjunta en el Patrimonio Histórico Español, a través del 1% cultural. El 26 de octubre de 1999, esta Comisión acordó la inclusión de Santa María en el Plan de Catedrales, requiriéndose a la DFA la presentación de proyectos concretos, que se financiarán en el 100% del presupuesto de obras, pudiendo ascender la inversión total con cargo al 1% Cultural a 8.414 miles de euros. A 31 de diciembre de 2003, la Fundación no ha percibido ingreso alguno por este concepto.



El 26 de diciembre de 2003 se firma un Convenio de colaboración entre DFA y el Ministerio de Fomento para la financiación por parte del Ministerio de las obras del proyecto de Restauración de las policromías del Pórtico con un presupuesto de 771 miles de euros, aportando el Ministerio con cargo al ejercicio presupuestario 2003 un importe de 130 miles de euros. La justificación de la inversión, en virtud del convenio, se efectúa en el ejercicio 2004 mediante certificaciones de obra tramitadas y aprobadas por la Fundación, que es el órgano de contratación de las obras, por importe de 395 miles de euros de los que 211 estaban ejecutados a 31 de diciembre de 2003. En julio de 2004 el Consejo de Diputados acuerda adjudicar a la Fundación la subvención percibida por 130 miles de euros.

IV.3.2 APORTACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

El Pleno del Ayuntamiento de 24 de Mayo de 1999 acuerda constituir una fundación, que tendrá por objeto la consolidación, restauración y rehabilitación integral de la Catedral y de su entorno urbano, de conformidad con las directrices del Plan Director que a tal fin se elabore, aprobándose, asimismo los estatutos.

Además, se autoriza un crédito de compromiso para los ejercicios 1999-2008, ambos inclusive, con un importe anual de 601 miles de euros, alcanzando la aportación una cuantía global de 6.010 miles de euros.

La escritura fundacional, otorgada el 25 de mayo de 1999, establece una aportación patrimonial de 30 miles de euros, de los que al Ayuntamiento le corresponden 12 miles de euros, que se abonan con cargo a la anualidad del ejercicio 1999.

IV.3.3 APORTACIONES DEL GOBIERNO VASCO

Las subvenciones concedidas por el Gobierno Vasco a la Fundación son:

		Miles de €					
Concepto	Concesión	1999	2000	2001	2002	2003	Total
SUBVENCIONES DE CAPITAL		180	180	180	180	181	901
Puesta en marcha y ejecución del Plan	ACG						
Director de Restauración del templo.....	28/12/99	180	-	-	-	-	180
Ejecución del Plan Director (Intervenciones	ACG						
tendientes a su difusión y puesta en valor) (*)	19/12/00	-	180	180	180	181	721
SUBVENCIONES CORRIENTES (Sujetas a Concurrencia)	-	-	-	27	18	13	58
Desarrollo de actividades en el ámbito de la difusión							
del Patrimonio Cultural de la CAE (Orden 22/3/00)							
Congreso Internacional -"Gestión del							
patrimonio cultural en la economía"	Res.25/09/01	-	-	18	-	-	18
Ayudas para la realización de cursos, jornadas							
y seminarios de contenido turístico (Orden 30/6/00)							
Congreso Internacional sobre Gestión del patrimonio	Res.06/08/01	-	-	9	-	-	9
Asistencia a ferias de turismo 2002 y paseos virtuales	Res 22/07/02	-	-	-	18	-	18
Ayudas a la promo. y comercialización turística (Orden 16/4/03)							
Plan Global de promoción turística.....	Res 26/11/03	-	-	-	-	13	13
TOTAL		180	180	207	198	194	959

(*) Subvención analizada por el TVCP.



La subvención concedida por Acuerdo de Consejo de Gobierno de 19/12/00, para la ejecución del Plan Director durante los ejercicios 2000-2003, por importe de 721 miles de euros se ha destinado a actuaciones que responden al concepto de “difusión y puesta en valor”, y que se han concretado en labores de arqueología y musealización de espacios arqueológicos para poder ser visitados.

IV.3.4 OTRA FINANCIACIÓN

Además de los ingresos recibidos de las administraciones públicas vascas, la Fundación, en el ejercicio de su actividad, ha obtenido otros ingresos con el siguiente detalle:

	Miles de €
Ministerio de Cultura	402
Aportación Obispado Vitoria	901
Otros ingresos	1.567
Convenio colaboración Fundación Caja Vital Kutxa.....	1.105
Cuotas cursos, entradas visitantes y Círculo de Fundadores	213
Ingresos financieros.....	152
Otros.....	97
TOTAL	2.870

El Ministerio de Cultura ha subvencionado con 265 miles de euros los programas de visitas guiadas, la organización de las jornadas literarias “Conversaciones con la catedral” con 56 miles de euros y otras actividades como la celebración de un congreso, de una bienal de restauración, y de exposiciones fotográficas itinerantes, con 81 miles de euros.

El Obispado realiza una aportación anual de 180 miles de euros para la consecución del objeto fundacional, en virtud del compromiso asumido el 20 de mayo de 1999, de realizar estas aportaciones periódicas durante los ejercicios 1999 a 2008 (ambos inclusive).

El 14 de julio de 2000, la Fundación suscribe un convenio de colaboración con la Fundación Caja Vital Kutxa (FCVK), con objeto de propiciar la participación de la FCVK en el plan de actividades culturales y de difusión de la Fundación. A lo largo del período analizado se han suscrito anexos anuales al convenio, estableciéndose en ellos la contribución de la FCVK a la financiación de los programas de visitas guiadas a la catedral en 202 miles de euros en el año 2000 y 301 miles de euros en los ejercicios 2001 a 2003.

Durante el año 2000 las visitas a las obras fueron gratuitas. En el 2001 se estableció un precio de 1,8 euros por visita, que para los años 2002 y 2003 ha ascendido a 2 euros. En los tres años existen supuestos de visitas a precio reducido o gratuito.



El Círculo de Fundadores es un foro gestionado por la Fundación en el que particulares y empresas colaboran con aportaciones económicas, que ascienden a 30 o 60 euros anuales, a cambio de una serie de ventajas (acceso gratuito a las visitas guiadas, descuento acompañantes, etc.). Se creó en 2001, y a 31 de diciembre de 2003 el número de socios del Círculo asciende a 369.

Los ingresos financieros recogen los intereses de los fondos depositados en cuenta corriente, que han sido remunerados al tipo aplicado a las instituciones públicas en la CAE, y que ha oscilado entre el 1,93% del 2º trimestre de 2003 y el 4,32% del 2º trimestre de 2000.

IV.4 ACTUACIONES DE LA FUNDACIÓN

IV.4.1 AUMENTO DE INMOVILIZADO

La ejecución hasta 31 de diciembre de 2003 de las obras de restauración y rehabilitación por áreas de actuación es:

	Miles de €				
	2000	2001	2002	2003	TOTAL
Anteproyecto.....	44	65	-	-	109
Obras de Rehabilitación	345	590	640	843	2.418
Arqueología.....	349	356	349	223	1.277
Restauración artística de bienes muebles e inmuebles	70	73	163	329	635
Adquisición de inmuebles	319	225	85	-	629
TOTAL	1.127	1.309	1.237	1.395	5.068

Nota: Las obras anteriormente mencionadas se encuentran contabilizadas en "Obras de restauración y rehabilitación", por 4.403 miles de €, "Adquisición de inmuebles c/ Cuchillería", por 612 miles de €, y un importe de 53 miles de € se encuentra contabilizado en "Otro inmovilizado" y cuentas de gastos.

Obras de rehabilitación

	Miles de €				
	2000	2001	2002	2003	TOTAL
Obras complementarias de emergencia y previas de restauración.....	175	47	48	30	300
Apeos y refuerzos provisionales de las naves	-	94	333	232	659
Consolidación de los pilares de las naves.....	-	-	-	266	266
Restauración integral Torre y Pórtico	-	56	121	68	245
Restauración naves laterales.....	-	-	-	125	125
Otros gastos de rehabilitación (monitorización, vigilancia, asesoramiento).....	150	191	85	81	507
Obras asociadas a las actividades de la Fundación	20	202	53	41	316
OBRAS DE REHABILITACIÓN	345	590	640	843	2.418

Las obras complementarias de emergencia y previas a la restauración son continuación de las iniciadas por el Obispado con anterioridad a la constitución de la Fundación, entre las que destaca el acondicionamiento del local de la calle Cuchillería 95 para accesos de visitas.



El proyecto de apeos y refuerzos provisionales de las naves y el transepto pretende aumentar la seguridad de la estructura del edificio para permitir la excavación arqueológica del subsuelo y la posterior consolidación de la cimentación descubierta y posibilitar que simultáneamente se pueda continuar la visita turística al edificio durante el desarrollo de estos trabajos.

Otra actuación iniciada a 31 de diciembre de 2003 es la reparación constructiva y refuerzo estructural de los cimientos de los pilares de las naves, descubiertos por la excavación arqueológica, así como el apeo y apuntalamiento provisional de dos de ellos.

Con respecto a la restauración integral de la Torre y Pórtico y la restauración de las naves laterales el importe ejecutado a 31 de diciembre de 2003 corresponde fundamentalmente a gastos de redacción de los proyectos.

Dentro de las obras asociadas a las actividades de la Fundación destacan las obras de reforma del centro de acogida de visitantes. Este centro, situado en la antigua bolera y sus anejos de la Plaza de las Burullerías, es propiedad de la Agencia Municipal de Renovación Urbana y Vivienda, S.A. (100% del Ayuntamiento de Vitoria), y su uso se ha cedido a la Fundación en virtud de un Convenio suscrito el 3 de abril de 2001, hasta octubre de 2009, y en todo caso con la finalización de los programas de visitas guiadas. La Fundación se compromete a su acondicionamiento y posterior mantenimiento, así como a llevar a cabo los programas anuales de visitas guiadas a las obras.

Arqueología

	Miles de €				
	2000	2001	2002	2003	TOTAL
Convenio con la UPV	224	282	290	196	992
Cubierta temporal Plaza Santa María	-	-	-	21	21
Material fungible	2	1	1	3	7
Ayudas arqueólogos (andamios, albañilería, etc)	123	73	58	3	257
ARQUEOLOGÍA	349	356	349	223	1.277

La existencia en el subsuelo de la catedral de restos de construcciones previas y enterramientos, que permiten investigar acerca del desarrollo urbano alrededor del asentamiento en el que se sitúa la Catedral, determina las intervenciones arqueológicas ejecutadas en el periodo 2000 a 2003.

Así, se ha procedido al levantamiento de parte de la Plaza de Santa María y a la investigación arqueológica de la Sacristía de Beneficiados con carácter previo a su derribo. Además, se está procediendo paulatinamente a la excavación completa del subsuelo de la catedral.

Restauración artística de bienes muebles e inmuebles

El 80% del coste ejecutado a 31 de diciembre de 2003 por este concepto corresponde a la restauración de las policromías del pórtico de la Catedral.



Adquisición de inmuebles

El Plan Director preveía una intervención en la manzana y el entorno de la catedral con objeto de proceder también a su rehabilitación. Así, se contemplaban tanto los costes derivados de la adquisición de los inmuebles, como su posterior vaciado parcial y reforma interior, con esponjamiento del volumen edificado en la manzana, para albergar los usos de salas de servicio para el cabildo de la Catedral, museo de la catedral, dependencias parroquiales para la capilla de Santiago y viviendas.

Estos inmuebles están situados en la calle Cuchillería, en los números impares de la calle, del 87 al 103. Algunos eran propiedad del Obispado y la Fundación los recibe en cesión junto con la Catedral, otros se han comprado a particulares y algunos se encuentran todavía en fase de adquisición o serán expropiados por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, ya que no se ha podido llegar a un acuerdo con los propietarios.

El proceso de negociación con los propietarios lo efectúa la Agencia Municipal de Renovación Urbana, que una vez que llega a un acuerdo comunica a la Fundación las compraventas que tiene que formalizar en escrituras, el precio a abonar y los gastos relacionados a los que tiene que hacer frente. Además, la Agencia realoja a los propietarios en otras viviendas.

IV.4.2 OTRAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

La Fundación no sólo gestiona la recuperación arquitectónica de la Catedral, sino que también desarrolla actividades culturales y turísticas para su puesta en valor (visitas guiadas, congresos, seminarios, etc), en cumplimiento de sus fines fundacionales y de los objetivos del Plan Director.

En el ámbito cultural y turístico destaca el Programa de Visitas Guiadas a las Obras de la Catedral. La evolución del número de visitantes en los ejercicios objeto de nuestro análisis es:

Ejercicio	Nº de visitantes
2000.....	24.007
2001.....	28.573
2002.....	49.688
2003.....	64.342
Total	166.610

La Fundación desarrolla también una actividad cultural con la realización de congresos, cursos de oficios, seminarios, publicaciones, exposiciones, etc. Dentro de esta actividad cultural destaca el ciclo “Encuentros con la Catedral” que incluye conferencias de escritores de prestigio, certámenes de relato, de pintura, etc.

Según las memorias presentadas por la Fundación en el protectorado, el coste de las principales actividades desarrolladas ha sido:



	Miles de €
Edición Plan Director	143
Programa de visitas guiadas	1.720
Encuentros con la Catedral.....	158
Exposición fotográfica Vari Caramés.....	13
Congreso gestión de patrimonio	135
Bienal de Restauración	45
Noticias desde el Triforio	28
Museo Histórico de la ciudad	24
Cursos de cales, bóvedas, carpintería	80
TOTAL	2.346

IV.5 PERSONAL

La plantilla de la Fundación a 31 de diciembre de 2003 está formada por seis personas con contrato laboral indefinido, además del Director-gerente, nombrado por el Patronato de la Fundación el 7 de marzo de 2000. En el ejercicio 2000 se contrató a cinco personas, y en 2001 a una.

Además de este personal en plantilla de la Fundación, en virtud del artículo 25 de los Estatutos, el Patronato ha delegado en el Director Técnico las facultades de dirección, seguimiento y control, de carácter técnico profesional, de las obras y trabajos. Este cargo, según los estatutos, no es remunerado en ningún caso y recae en el Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de la DFA.

La división en categorías del personal en plantilla a 31 de diciembre de 2003 es:

Categoría	Plantilla
Director-gerente.....	1
Jefe Administrativo-Secretario	1
Secretaria de Dirección	1
Responsable de Comunicación	1
Técnicos (*).....	3
TOTAL	7

(*) Uno de los técnicos trabaja a jornada parcial (62,5%)



El coste del personal por años es:

Ejercicio	Miles de €	
	Plantilla a 31-12	Coste
2000	6	139
2001	7	268
2002	7	308
2003	7	345
TOTAL		1.060

La selección de cuatro de las personas contratadas en 2000 y de la persona contratada en 2001 se realiza mediante la intervención de una empresa especializada en selección de personal. La contratación de esta empresa en el proceso de 2000 se realiza por la DFA, al iniciarse los trámites antes de que la Fundación dispusiera de Director-gerente, sin que nos hayan facilitado el proceso seguido para su elección. En la contratación efectuada en el año 2001 por la Fundación se utilizó la misma empresa del ejercicio anterior.

En todos los casos el procedimiento seguido es el mismo: la empresa de selección publica en prensa la oferta de empleo y de entre todas las solicitudes recibidas, y tras efectuar las pruebas que estima oportunas, preselecciona 3 personas por puesto, y remite a la Fundación un informe con el resultado de las pruebas realizadas referido únicamente a aquellas personas preseleccionadas, proponiendo una clasificación de los tres candidatos. El Director-gerente, en base a las competencias recibidas por delegación del Patronato, tomando como referencia la documentación remitida y tras entrevistar a los candidatos propuestos, efectúa la selección definitiva. No hay constancia de las solicitudes recibidas no preseleccionadas por la empresa, por lo que no se ha podido comprobar que en estas contrataciones se hayan respetado los principios de igualdad, mérito y capacidad.

La contratación de una persona en el año 2000 se efectuó sin publicidad previa, en base a un informe de la Dirección Técnica de la Fundación en el que se estimaban necesarios una serie de conocimientos específicos para el puesto a desempeñar y se consideraba que dicha persona reunía las características establecidas por su currículum y por haber participado activamente en el proceso de redacción del Plan Director de la Catedral. No obstante, la Fundación debiera haber realizado para la cobertura de este puesto un proceso abierto de selección que permitiese la presentación de aquellas personas que cumplieran con los conocimientos técnicos necesarios.

IV.6 CONTRATACIÓN

Se han analizado los siguientes contratos adjudicados por la Fundación desde la creación hasta 31 de diciembre de 2003:



CONTRATOS

Objeto	Tipo de contrato (*)	Fecha contrato	Importe adjudicación (IVA incluido)	Ejecución hasta 31/12/03	Deficiencias
Obras restaurac. y rehabil. realiz. en inmueble ajeno					
7 proyectos sobre arqueología y fotogrametría derivados del Convenio de colaboración de 13/4/00 con la UPV	AT	Varias (desde 31/5/00 a 25/3/03)	1.014	992	
Asistencia técnica a Dirección Técnica: Arquitectos	AT	28/07/2000	300,51 € (visita obra)	34	C
Redacción Anteproyecto de restauración global.....	AT	15/09/2000	218	109	C
Redacción proyecto y dirección de obras de Apeos y refuerzos provisionales de las naves y el transepto.....	AT	15/03/2001	22	25	C
Redacción Proyecto y dirección de obras de restauración integral de la Torre y Pórtico occidental.....	AT	15/04/2001	144	230	C
Redacción proyecto y dirección de las obras de consolidación de los cimientos de los pilares.....	AT	10/01/2003	25	20	C
Redacción proyecto cubierta temporal de la plaza	AT	15/05/2003	26	18	C
Redacción Proyecto Restauración integral del cuerpo de naves occidentales.....	AT	15/10/2003	752	113	C
Servicio de consultoría y asistencia técnica a la Dirección Técnica: Restauración	AT	01/03/2001	(1.251,10 €/mes)	47	
Estudios previos a la recuperación escultórica y elementos policromos de portadas	AT	15/07/2002	109	109	
Restauración de las policromías del Pórtico de la Catedral de Santa María.....	AT	11/04/2003	771	265	
Obras complementarias de emergencia y previas a la restauración	OA				
Albañilería		2000-2003	(**)	211	A
Instalaciones eléctricas		2000-2003	(**)	19	
Reforma de la bolera como centro de acogida de visitas a la catedral.....	O	01/03/2001	106	100	A
Apeos y refuerzos provisionales de naves y transepto.....	OA				
			24,4 €/hora y		
Carpintería metálica		25/10/2001	0,62 € Kg.acero	448	B
Albañilería				118	A
Electricidad y otros.....				67	
Consolidación de cimientos de pilares de las naves	OA				
			26,35 €/hora y		
Carpintería metálica		05/02/2003	0,62 €/Kg acero	147	
Albañilería		05/02/2003		82	
Electricidad y otros.....				16	
Cubierta temporal de la Plaza de Santa María para su excavación arqueológica	OA				
Carpintería metálica		26/12/2003	207	3	B
Restauración.....		26/12/2003	111	-	B
Fabricación de pirámides		26/12/2003	256,36 €/pirám.	-	B



CONTRATOS

Objeto	Tipo de contrato (*)	Fecha contrato	Importe adjudicación (IVA incluido)	Ejecución hasta 31/12/03	Deficiencias
Gastos por actividades					
Servicio integral para la organización, seguimiento y control de visitas guiadas a las obras arquitectónicas y arqueológicas de la Catedral. Ejercicio 2000 y prórroga 2001	AT	10/06/2000	513	620	B
Servicio integral para la organización, seguimiento y control de visitas guiadas a las obras arquitectónicas y arqueológicas de la Catedral. Ejercicios 2002-2003	AT	15/04/2002	1.012	835	
Diseño, fotocomposición, fotomecánica e impresión a todo color de 1500 ejemplares Plan Director.....	AT	13/02/2001	141	142	B
				4.770	

(*) AT: Asistencia Técnica.

OA: Obras por Administración.

O: Obras

(**) Encargados inicialmente por el Obispado de la Diócesis de Vitoria. La Fundación se hace cargo de las facturas desde 2000 y siguen realizando los trabajos los mismos terceros. Las obras de albañilería se han estado realizando hasta fechas actuales sin haber abierto un procedimiento que hubiese permitido velar por los principios de publicidad y concurrencia.

Deficiencias:

A Sin publicidad ni concurrencia: 3 expedientes por 429 miles de euros de ejecución.

B Sin publicidad y limitando la concurrencia: 6 expedientes por 1.213 miles de euros de ejecución.

C Los 7 contratos por servicios de arquitectura, por 549 miles de euros ejecutados, se adjudican sin publicidad ni concurrencia, justificándolo en la necesidad de mantener la continuidad de los redactores del Plan Director.

La Fundación suscribe un acuerdo marco de colaboración con la UPV el 13 de abril de 2000, para la realización de programas de asesoramiento y trabajos de estudio y restauración en la catedral.

En virtud de este acuerdo, el equipo de investigación de la UPV presenta en el periodo objeto de nuestro análisis 7 propuestas concretas de actuación sobre arqueología y fotogrametría, incluyendo memoria de objetivos, métodos, períodos de ejecución, costes, etc. Cada actividad y proyecto es objeto de un contrato entre la Fundación, la UPV, y la Fundación Euskoiker, que interviene como mediador entre las partes, prestando el servicio de caja, llevando la contabilidad de los trabajos y proporcionando los medios de carácter administrativo necesarios.



IV.7 CUENTAS DE LOS EJERCICIOS 1999 A 2003

Balances de situación a 31 de diciembre de los años 1999 a 2003:

BALANCES DE SITUACIÓN	Miles de €				
	31.12.99	31.12.00	31.12.01	31.12.02	31.12.03
INMOVILIZADO.....	-	1.087	2.275	3.223	4.019
Inmovilizado inmaterial.....	-	689	1.556	2.439	3.247
Inmovilizado material.....	-	398	719	784	772
GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS.....	-	-	91	40	-
ACTIVO CIRCULANTE	845	1.429	1.731	1.826	1.825
Existencias	-	-	48	111	85
Usuarios y otros deudores de la actividad propia.....	-	37	2	9	8
Otros deudores.....	637	5	115	135	218
Inversiones financieras temporales	3	17	-	19	12
Tesorería	205	1.370	1.516	1.550	1.499
Ajustes por periodificación.....	-	-	50	2	3
TOTAL ACTIVO	845	2.516	4.097	5.089	5.844
FONDOS PROPIOS.....	32	57	110	150	180
Dotación fundacional.....	30	32	57	110	150
Pérdidas y ganancias.....	2	25	53	40	30
INGRESOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	810	2.108	3.605	4.641	5.363
Subvenciones oficiales de capital.....	-	1.087	2.275	3.240	4.037
Donaciones de capital actividad propia	-	-	-	9	7
Otras subvenciones, donaciones y legados.....	810	1.021	1.330	1.392	1.319
ACREEDORES A CORTO PLAZO	3	351	382	297	301
Deudas con entidades de crédito	-	1	1	2	-
Acreedores comerciales	2	263	312	199	145
Otras deudas no comerciales	1	87	63	96	156
Ajustes por periodificación.....	-	-	6	-	-
TOTAL PASIVO	845	2.516	4.097	5.088	5.844



Cuentas de resultados de los ejercicios 1999 a 2003.

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS	Miles de €				
	1999	2000	2001	2002	2003
Ingresos de la actividad propia	2	684	1.268	1.737	1.827
Cuotas de usuarios y afiliados	-	5	49	86	73
Ingresos patrocinadores y colaboradores	-	234	302	307	301
Subvenciones, donaciones aplicadas al ejercicio	2	445	917	1.344	1.453
Intereses	3	25	53	40	30
Ingresos extraordinarios	-	1	5	23	30
Ingresos y beneficios de otros ejercicios	-	-	-	9	3
INGRESOS	5	710	1.326	1.809	1.890
Aprovisionamientos	-	2	31	159	84
Gastos de personal	-	139	268	308	345
Dotaciones para la amortización del inmovilizado	-	88	225	414	620
Otros gastos	2	456	748	853	805
Variación provisiones de la actividad	-	-	-	-	3
Gastos y pérdidas de otros ejercicios	-	-	1	35	3
Impuesto de sociedades	1	-	-	-	-
GASTOS	3	685	1.273	1.769	1.860
RESULTADO	2	25	53	40	30

Nota el resultado de cada ejercicio pasa a incrementar en el ejercicio siguiente el importe de la dotación fundacional



Liquidación de los presupuestos de los ejercicios 1999 a 2003.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO	Miles de €			
	2000	2001	2002	2003
INGRESOS				
Operaciones de funcionamiento	710	1.326	1.809	1.890
Ingresos de la actividad propia.....	684	1.268	1.737	1.827
Ingresos financieros.....	25	53	40	30
Ingresos extraordinarios.....	1	5	32	33
Operaciones de fondos	2.328	1.784	1.519	1.464
Aumento subvenciones y otros ingresos a distribuir.....	1.298	1.497	1.036	722
Disminución del inmovilizado.....	87	270	483	658
Disminución de existencias.....	-	0	-	26
Disminución de inversiones financieras.....	-	17	-	7
Disminución de tesorería.....	-	-	-	51
Disminución del capital de funcionamiento.....	943	-	-	-
TOTAL INGRESOS	3.038	3.110	3.328	3.354
GASTOS				
Operaciones de funcionamiento	685	1.273	1.769	1.859
Consumos de explotación.....	2	31	159	84
Gastos de personal.....	140	268	308	345
Dotaciones amortizaciones inmovilizado.....	87	225	414	620
Otros gastos.....	456	748	853	804
Variación de provisiones de la actividad y pérdidas.....	0	-	-	3
Gastos extraordinarios.....	-	1	35	3
Operaciones de fondos	2.353	1.837	1.559	1.495
Aumento del inmovilizado.....	1.174	1.550	1.379	1.415
Aumento de existencias.....	-	48	63	-
Aumento de inversiones financieras.....	14	-	19	-
Aumento de tesorería.....	1.165	146	34	-
Aumento de capital de funcionamiento.....	-	93	64	80
TOTAL GASTOS	3.038	3.110	3.328	3.354

Nota En el año 1999 se constituyó la Fundación, pero no inició su actividad hasta mayo de 2000, no habiéndose realizado presupuestos para el ejercicio 1999.



ALEGACIONES FORMULADAS POR EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA

INTRODUCCIÓN

Con carácter previo a la toma en consideración de las opiniones del Tribunal de Cuentas en relación con la actividad de la Fundación Catedral Santa María en los ejercicios 1999 – 2003, es preciso enmarcar cuál es su naturaleza jurídica y por tanto el régimen jurídico que le es de aplicación.

La Fundación Catedral Santa María es una fundación privada, creada al amparo de lo establecido en el artículo 34.1 de la Constitución y de lo previsto en la Ley 12/1994 de 17 de junio de Fundaciones del País Vasco, ley que respecto a la naturaleza jurídica de las fundaciones define como “*entidades de derecho privado erigidas para la consecución de un fin de interés general*” (Exposición de Motivos) y ello sin perjuicio de admitir expresamente la posibilidad de que una persona jurídico pública pueda constituir una fundación.

La Ley 12/1994, de 17 de julio, de Fundaciones del País Vasco al regular la auditoria de cuentas de las Fundaciones establece en su artículo 28.5 el alcance de la función fiscalizadora que corresponde al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas limitándola al análisis de la correcta utilización y destino de ayudas y subvenciones que eventualmente se hubieran concedido por las Administraciones Públicas de la Comunidad Autónoma a cualquier fundación.

Por ello, en nuestra opinión, cualquier apreciación relativa a aspectos como adecuación de las actuaciones de la Fundación en materia de contratación de bienes y servicios y en contratación de personal, propios de la contratación administrativa, debería interpretarse en términos de oportunidad y conveniencia y no en términos de legalidad o ilegalidad.

A idéntica conclusión llegamos atendiendo al marco jurídico aplicable en el periodo fiscalizado (1999 – 2003) en que las fundaciones no estaban incluidas en el ámbito subjetivo de aplicación de la Ley de Contratos del Estado. Ello se deduce claramente de las recientes modificaciones experimentadas por el TRLCAP a través del RDL 5/2005 de 11 de marzo, de reformas urgentes para el impulso a la productividad y para la mejora de la contratación pública, que incorpora al ámbito subjetivo del primer cuerpo legal a las fundaciones del sector público, sin alterar su régimen contractual sujeto al derecho privado (Artículo trigésimo cuarto).

Respecto a la normativa comunitaria, es preciso señalar que la modificación legislativa referida en el apartado anterior, cuya entrada en vigor tuvo lugar en marzo de 2005, supone la adaptación del derecho español de los principios y criterios jurídicos en materia de contratación pública.

No obstante, tal y como recoge el informe del Tribunal (Anexo IV.3.12) y previa explicación concreta de las conclusiones reflejadas por el Tribunal en su informe, es preciso destacar que la actividad de la Fundación desde su constitución ha estado orientada por criterios de eficiencia en la asignación del gasto público, principio constitucional que la anterior modificación legislativa tiende a salvaguardar en su regulación de la actividad contractual de las fundaciones del sector público.



ALEGACIONES A LAS CONCLUSIONES DEL INFORME

1. ALEGACIONES AL EPÍGRAFE II.3.1 PERSONAL.

1. *“El proceso de selección de cinco personas se contrató con una empresa especializada, que ha dado publicidad a las convocatorias y aporta un informe final de los procesos, proponiendo una lista final de candidatos. Al no acompañar con el referido informe final la documentación que justifique o soporte la inclusión de candidatos preseleccionados, no se ha podido comprobar que en estas contrataciones se hayan respetado los principios de igualdad, mérito y capacidad”* .

El procedimiento de selección de personal de la Fundación fue realizado tal y como señala el propio informe del Tribunal (anexo IV.5 del informe) por una empresa externa especializada encargada de proponer a la Fundación aquellos candidatos que en su consideración cumplieran mejor con los requisitos exigidos, tras realizar la pertinente convocatoria pública ,las pruebas oportunas y la selección previa. El Director – Gerente en base a la documentación remitida (informe con el resultado de las pruebas realizadas a los tres candidatos preseleccionados por cada puesto y una clasificación de los mismos), tras entrevistar a los candidatos propuestos, efectúa la selección definitiva.

El hecho de que la empresa encargada de la selección no conserve, tras 5 y 4 años la documentación correspondiente a las solicitudes no preseleccionadas, se debe a la obligación impuesta por la normativa reguladora de la protección de datos de carácter personal (art. 4.5. de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal) que establece la necesidad de cancelarlos cuando hayan dejado de ser pertinentes para la finalidad para la cual hubieran sido recabados. Así, concluido el proceso de selección y transcurrido ampliamente el periodo de garantía de adaptación al puesto de los candidatos preseleccionados ofrecido por la empresa de selección de personal – 6 meses –, la misma procedió a la destrucción de las solicitudes no preseleccionadas.

Por consiguiente, y en nuestra opinión, el método utilizado para la selección de su personal garantiza ampliamente el margen de objetividad (algo consustancial a cualquier proceso de selección desarrollado por una empresa especializada en este ámbito) que , como máximo, puede ser exigido a una entidad de naturaleza jurídica privada, como es la de la Fundación Catedral Santa María.



2. *“En la contratación de una persona, no se han respetado los principios de igualdad, mérito y capacidad.”*

La Fundación realizó la selección tal y como recoge el informe del Tribunal (Anexo IV. 5 del informe) tomando como referencia el currículo, experiencia e idoneidad para el puesto del candidato propuesto por la Dirección Técnica.

La necesidad de contar con un profesional con conocimientos específicos en materia de técnicas informáticas aplicadas al Plan Director de Restauración de la Catedral, así como en relación a los procesos de documentación, análisis histórico – arqueológico y sistemas de información geográfica utilizados en la Catedral, fueron elementos fundamentales en la definición del perfil del especialista que la Dirección Técnica de la Fundación realizó para la provisión de este puesto.

Entendemos que la utilización de un proceso selectivo abierto para garantizar el respeto a los principios de igualdad, mérito y capacidad hubiese sido inaplicable y en todo caso no habría supuesto variación alguna en la selección realizada, dado que por la especificidad técnica del puesto sólo cabía encomendarlo a un único candidato: el que durante el proceso de redacción del Plan Director había implementado las técnicas informáticas y los sistemas de información geográfica utilizados en la Catedral.

2. ALEGACIONES AL EPÍGRAFE II.3.2 CONTRATACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Es preciso hacer una consideración previa que permita enmarcar la actividad de la Fundación en esta materia.

Tal y como recoge el informe del Tribunal (Conclusiones Apartado II.2 Ejecución del Plan Director) El Plan Director es un instrumento de planificación que a partir de un estudio previo, redacta un conjunto de instrucciones que regirán las futuras intervenciones. No es por tanto un proyecto de restauración, sino un plan rector de proyectos y actuaciones.

El método de intervención propuesto en el Plan Director parte del principio de que la Catedral es un sistema constructivo complejo, histórico y único, por lo que antes de realizar cualquier intervención en el monumento es preciso analizar, estudiar y documentar.

Este método de intervención determina necesariamente la adaptación de la ejecución de los proyectos de obra a las nuevas necesidades surgidas en el desarrollo de los mismos con las consiguientes ampliaciones, variaciones, y alteraciones de plazos, imponderables a los que difícilmente se podría dar respuesta aplicando criterios administrativos en materia de contratación.



2.1 *“En tres contrataciones, con un importe de 429 miles de euros, la Fundación no ha cumplido los principios de publicidad y concurrencia en la adjudicación”.*

ALEGACIONES

Obras complementarias, previas y de emergencia previas a la restauración (211 miles).

Tal y como refleja el informe del Tribunal (Anexo IV.6 del informe) se trata de trabajos inicialmente encargados inicialmente por el Obispado de Vitoria, previamente a la constitución e inicio de actividad de la Fundación, que esta asumió desde 2000.

La apertura de un procedimiento que hubiese permitido velar por los principios de publicidad y concurrencia es incompatible con la naturaleza de los trabajos, ya que básicamente se trata de pequeñas tareas de cantería especializada.

Reforma de la Bolera como centro de acogida de visitas de la Catedral (100 miles)

Tanto la necesidad apremiante de disponer del espacio – la campaña 2001 de visitas guiadas a las obras de la catedral comenzó el 7 de abril – como el compromiso de realizar actividades a lo largo del periodo anual de visitas asumido por la Fundación en el Convenio de cesión de la Bolera suscrito con fecha 3 de abril de 2001 con el Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz, obligó a la Fundación a utilizar un procedimiento de contratación que permitiera ejecutar los trabajos en el menor plazo posible.

Aunque es preciso reiterar nuevamente que la normativa reguladora de la contratación administrativa no es aplicable a la Fundación, el artículo 141 del TRLCAP contempla la posibilidad de realizar procedimientos negociados sin publicidad cuando por imperiosa urgencia se demande una pronta ejecución.

Apeos y refuerzos provisionales de la nave y del transepto (118 miles)

En relación con las obras de ejecución de los apeos y refuerzos provisionales de las naves y transepto de la Catedral, la Fundación consideró como fórmula más adecuada para la ejecución de los trabajos de albañilería, por su escasa entidad relativa, la de Obras por Administración dadas las especiales características del Monumento y la complejidad de la actuación y atendiendo a su carácter de complementarias de las de carpintería metálica.

2.2 *“Otros 6 contratos, con un importe de ejecución de 1.213 miles de euros, se han adjudicado mediante solicitud limitada de ofertas, incumpliendo con ello el principio de publicidad y limitando el principio de concurrencia”.*

El método de intervención propuesto por el Plan Director y la complejidad y especificidad técnica de los trabajos a realizar es determinante en la ejecución de las obras realizadas en la Catedral.



El artículo 141b del vigente TRLCAP faculta a utilizar el procedimiento negociado sin publicidad previa cuando a causa de su especificidad técnica, la ejecución de las obras sólo pueda encomendarse a un determinado empresario. Y el mismo cuerpo legal en su artículo 78 excepciona a los procedimientos negociados de la obligación de publicidad de las licitaciones.

En todos los casos la Fundación con el objeto de garantizar criterios de objetividad y concurrencia, ha solicitado ofertas a un mínimo de tres empresas especializadas. Consideramos por tanto que en la medida que fue posible en todos y cada uno de los procedimientos de contratación señalados se han respetado los criterios de objetividad y concurrencia y es preciso hacer constar que en relación a los referidos expedientes no ha sido recibida reclamación alguna por parte de empresas no invitadas.

2.3 “Los trabajos de asistencia a la dirección técnica, la redacción del anteproyecto de restauración global, así como los trabajos correspondientes a la redacción de proyectos parciales y dirección facultativa de las obras de restauración de la Catedral, se han adjudicado a la misma empresa de consultoría que redactó el Plan Director, justificándose, según los informes técnicos, en que para garantizar el cumplimiento de los objetivos del Plan, resulta fundamental que exista una continuidad en la composición del equipo técnico.”

Ello no excluye la necesidad de cumplir con los principios de publicidad y concurrencia, los cuales no han sido respetados al no preverse en las licitaciones efectuadas por la DFA de los concursos públicos para la redacción del Plan Director, la posibilidad de adjudicar al mismo adjudicatario aquellos trabajos que supusieran un desarrollo del mismo.”

La propia naturaleza del Plan Director – documento abierto y revisable – y los principios metodológicos que han definido y sostenido el planteamiento y desarrollo de todo el proceso de su elaboración, determinan a éste como un instrumento necesario para el seguimiento y evaluación futuros de las intervenciones. Consecuentemente con este planteamiento, la Fundación realizó las contrataciones de asistencia técnica para la redacción de los proyectos derivados del Plan Director tal y como recoge el informe del Tribunal tomando como referencia el currículo en materia de restauración monumental, conocimiento y experiencia sobre la Catedral a los equipos propuestos por la Dirección Técnica.

Entendemos que la utilización de un procedimiento que permitiera garantizar el respeto a los principios de publicidad y concurrencia no habría supuesto variación alguna en la selección realizada, dado que por la especificidad técnica de los trabajos a desarrollar los profesionales que garantizaban un resultado óptimo eran los propios redactores del Plan Director.

En otro orden de cosas, la legislación administrativa en materia de contratación prevé la utilización de procedimientos sin publicidad ni concurrencia, por causas de especificidad técnica.



Consideramos finalmente que en la licitación de redacción del Plan Director no cabía la posibilidad de prever la adjudicación de aquellos trabajos que supusieran un desarrollo del mismo, al mismo adjudicatario, toda vez que al plantearse tal licitación, era imposible conocer el alcance que estos tendrían. La redacción del Plan Director se dividió en 4 fases, siendo las tres primeras de estudio y la cuarta una elaboración de propuestas de intervención. Es decir, el Plan Director no establece una propuesta de intervención única, sino varias, de las que posteriormente habría que seleccionar la considerada más adecuada. Es preciso señalar asimismo que el equipo redactor del Plan Director fue el único que presentó oferta en el concurso convocado por la Diputación Foral de Álava.

3. ALEGACIONES AL EPÍGRAFE III. DEFICIENCIAS Y RECOMENDACIONES

“El pliego de cláusulas administrativas del contrato de servicio de visitas guiadas a la catedral, adjudicado en el ejercicio 2002, por un importe de 1.012 miles de euros, incluye como criterio de adjudicación una mayor solvencia empresarial, que se debe acreditar en la participación en la licitación y no puede ser considerado en la adjudicación, momento en el que únicamente se debe valorar la oferta”.

La calidad es uno de los criterios de adjudicación admitidos por el TRLCAP en su artículo 86.

Por otra parte, aunque la totalidad tanto del equipo técnico como el humano coadyuvan a acreditar la solvencia técnica de la empresa, no es menos cierto que para valorar la oferta es preciso valorar qué parte de dichos equipos destinará directamente al servicio el contratista, y en particular la calidad y formación del equipo humano que al mismo estará adscrito, aspecto este último expresamente recogido entre los criterios de adjudicación establecidos en el pliego rector del concurso.

Es preciso dejar constancia asimismo que la exclusión del referido criterio no hubiese supuesto variación alguna en la adjudicación del contrato de servicio de visitas.

ALEGACIONES FORMULADAS POR LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

1. ALEGACIONES AL EPÍGRAFE III. DEFICIENCIAS Y RECOMENDACIONES

“En los acuerdos anuales de concesión de estas subvenciones no se indica la extensión de las obligaciones materiales y formales que asume el beneficiario para poder obtener el reconocimiento del derecho al pago de la subvención. Esta misma deficiencia se produce en la subvención de 288 miles de euros concedida por la DFA por Acuerdo de Consejo de Diputados de diciembre de 2002”.

“Es conveniente que las instituciones regulen las obligaciones de cada una de las partes: importes comprometidos, fechas de abono, plazo y forma de justificación deL destino de las ayudas”.



En este sentido es preciso señalar como la ausencia formal de regulación en ningún caso merma el control que la Diputación Foral de Álava ejercita en relación con los fondos aportados a la Fundación, por diversas vías:

- Inclusión de la Fundación Catedral Santa María en el Plan de Auditorias elaborado por el Servicio de Intervención y Control para la comprobación de la correcta utilización de subvenciones.
- Presentación por parte de la Fundación de las cuentas anuales auditadas.
- Presentación por parte de la Fundación de facturas justificativas del gasto incurrido, tanto de la aportación anual de la DFA, como en la subvención de 288 miles de euros concedida por la DFA por Acuerdo de Consejo de Diputados de diciembre de 2002”.

Así lo estima el propio Tribunal en su informe donde cita:

“No obstante, hay que señalar que la Fundación sí está justificando el destino de los importes percibidos, con la presentación ... de las cuentas anuales auditadas y con la presentación a la DFA, además, de facturas justificativas del gasto incurrido.”

ALEGACIONES FORMULADAS POR EL GOBIERNO VASCO

En relación a las observaciones del Tribunal en el apartado III. DEFICIENCIAS Y RECOMENDACIONES, se efectúan las siguientes alegaciones:

El Acuerdo de Consejo de Gobierno de 28 de diciembre de 2004, de concesión de una subvención a la Fundación “Catedral Santa María” para la ejecución del Plan Director de Restauración de la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz y el Convenio que instrumenta dicho Acuerdo, cumplen con todos los requisitos exigidos en la Circular 6/99 de la Oficina de Control Económico, entre ellos el objeto detallado de la subvención y la forma de pago y de justificación. En el expediente remitido el 15 de diciembre de 2004 a la Oficina de Control Económico para su fiscalización previa al Acuerdo de Consejo de Gobierno figura la relación valorada de actuaciones subvencionables por el Gobierno.



APARTEKO BOTOA, GONZALO VERA-FAJARDO BELINCHÓN KONTSEILARI JAUNAK "SANTA MARIA KATEDRALA FUNDAZIOARI EMANDAKO FUNTS PUBLIKOAK, 1999-2003" FISKALIZAZIO TXOSTENARI JARRITAKOA

Aparteko boto honen bitartez, txosten honen luze-zabal eta hainbat ondorioekiko adostasun eza azaldu nahi dut, honako argudio hauekin:

LEHENENGO:

Fiskalizazio gai izan den erakundeak aurkeztu dituen argudioak berretsiz, Euskal Herriko Fundazioen 12/1994 Legeak bosgarren kapituluan fundazioek egindako jardueren garapena arautzerakoan eta zehazki, kontabilitate, aurrekontu, kontuen aitorpen eta kontuen auditoriari dagokiola, agintzen du Herri-Kontuen Euskal Epaitegiari dagokion egiteko fiskalizatzailea zeinahi Fundaziori Administrazio Publikoek inoiz emandako laguntza eta dirulaguntzen erabilera zuzena eta norakoa kontrolatzean datzala.

Honenbestez, ez nator bat fiskalizazio gai izan den erakundeak kontratazio alorrean (langileria, ondasun eta zerbitzuak...) gauzatu dituen ekintzen legezketasunari dagokionez iritzia jaulkitzeko aukerarekin, ez baita legezketasuna urratu eta soil-soilik baldin eta eskuratutako baliabideak ez badira oinarri diren guztien intereseko helburuetarako erabiltzen eman liteke iritzirik. Ezin ahantz daiteke fundazioa pertsona juridiko publiko baten artekaritzaz sortua izan dela eta honenbestez, ondorio guztietarako, lege honen postulatueta bete-betean meneratua dagoen zuzenbide pribatuko pertsona juridikoaren izaera izango duela.

BIGARREN:

Nire iritzira ezin adieraz daiteke fiskalizatutako erakundearen (Fundazioa) hutsa dela dirulaguntzak emateko erabakietan ez zehaztu izana onuradunak bere gain hartzen duen obligazio material eta formalen luze-zabala eta are gutxiago, aurrez egiaztatu denean dirulaguntza horiek indarreko arautegiaren arabera eman direla.

Huts hori eragin duen gomendioa dirulaguntzak ematen dituzten erakunde publikoen txostenetan jaso behar litzateke eta ez, onuradun den erakundearenean.



HIRUGARREN:

Azkenik esan, Epaitegi honek egindako lanaren luze zabalak gomendio bat besarkatu behar lukeela fundazioetan eragina duen legezko esparrua aldaraztearren. Ez dezagun ahantz epaitegi honi agindutako egitekoen artean dagoela Legegintzazko Organoei aholku ematea ekonomia-finantza alorretan.

Honela, bada, adierazi behar dugu arazo hauek beste Komunitate batzuen eta Estatuko Administrazioaren esparruan konpondu direla euren sortutako fundazioak euren sektore publikoetan eta honenbestez, euren arauetara meneraturik, barne hartzeko dagozkion legezko ekimenak bideratuaz.

Vitoria-Gasteiz, 2006ko martxoaren 24a.

GONZALO VERA-FAJARDO BELINCHÓN

GIPUZKOAKO FORU ADMINISTRAZIOAREN ETA EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEAREN SAILEKO KONTSEILARIA



VOTO PARTICULAR QUE FORMULA EL CONSEJERO GONZALO VERA-FAJARDO BELINCHÓN AL INFORME DE FISCALIZACIÓN DE FONDOS PUBLICOS APORTADOS A LA FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARIA-SANTA MARIA KATEDRALA FUNDAZIOA, 1999-2003

A través del presente voto particular es mi deseo manifestar mi discrepancia en relación con el alcance y algunas conclusiones del presente informe de acuerdo con las siguientes argumentaciones:

PRIMERO:

Haciendo eco de los argumentos presentados por el ente fiscalizado en sus alegaciones, la Ley 12/1994 de Fundaciones del País Vasco, en su capítulo quinto al regular el desarrollo de las actividades realizadas por las fundaciones y en concreto en relación con la contabilidad, el presupuesto, su rendición de cuentas y la auditoría de cuentas, establece que la función fiscalizadora que corresponde al Tribunal Vasco de Cuentas radica en el control respecto de la correcta utilización y destino de ayudas y subvenciones que eventualmente se hubieran concedido por las Administraciones Públicas a cualquier Fundación.

Por consiguiente, discrepo de la oportunidad de emitir opinión en cuanto a la legalidad de las actuaciones que realiza el ente fiscalizado en materia de contratación (personal, bienes y servicios..), en tanto que no hay una legalidad vulnerada y, únicamente, en el supuesto de que los recursos obtenidos no se destinen a los fines de interés general que constituyen su esencia, habría de opinar. No hay que olvidar que la fundación, que ha sido creada con la intervención una persona jurídico pública, tendrá la consideración, a todos los efectos, de persona jurídica de derecho privado plenamente sometida a los postulados de esta ley.

SEGUNDO:

Considero que no puede ser descrita como una deficiencia de la entidad fiscalizada (Fundación), el que en los acuerdos de concesión de las subvenciones no se indique la extensión de las obligaciones materiales y formales que asume el beneficiario y menos, además, cuando anteriormente se ha verificado que se han otorgado, las citadas subvenciones, de acuerdo con la normativa vigente.

La recomendación que suscita la citada deficiencia debería plasmarse en los informes de las entidades públicas otorgantes de las subvenciones y no, en la entidad receptora.



TERCERO:

Por último considero que el alcance del trabajo realizado por este Tribunal debería incorporar una recomendación en aras a modificar el marco legal que afecta a las fundaciones. No olvidemos que dentro de las funciones encomendadas a este tribunal se encuentra aquella de asesorar a los Órganos Legislativos en materia económico financiera.

Señalar que estas cuestiones han sido solventadas en el ámbito de otras Comunidades y de la Administración el Estado mediante las oportunas iniciativas legales que llevan a incorporar dentro de sus respectivos sectores públicos, y por consiguiente sujetas a sus reglas, a las fundaciones por ellas constituidas.

Vitoria-Gasteiz, 24 de marzo de 2006

GONZALO VERA-FAJARDO BELINCHÓN

CONSEJERO DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN FORAL DE
GIPUZKOA Y UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO.