

## Revista de Prensa

## **TRIBUNAL VASCO DE CUENTAS PÚBLICAS**

### **RESUMEN DE PRENSA**

<b>Día</b>	<b>Periódico</b>	<b>Titular</b>	<b>Página</b>
31-5-2008	Deia	El Tribunal de Cuentas aclarará las finanzas del Teatro Barakaldo	3
31-5-2008	El País	El Tribunal de Cuentas auditará la gestión del Teatro Barakaldo	4
4-6-2008	El Correo	El Tribunal de Cuentas auditará los tres últimos balances del Teatro	5
5-6-2008	El Correo	El Guggenheim desvela más donaciones	6

# El Tribunal de Cuentas aclarará las finanzas del Teatro Barakaldo

LA MESA DEL PARLAMENTO VASCO APROBÓ AYER UNA PROPOSICIÓN NO DE LEY DEL PP

En virtud de esa aprobación la Cámara requiere que se fiscalicen las cuentas de los años 2005, 2006 y 2007

IDOIA ALONSO

BARAKALDO. El Tribunal Vasco de Cuentas Públicas (TVCP) abrirá una investigación para esclarecer las sombras que planean sobre las finanzas del Teatro Barakaldo. La mesa del Parlamento vasco aprobó ayer la proposición no de ley presentada por el Partido Popular a fin de que el tribunal fiscalice las cuentas de la sociedad Barakaldo Antzokia los ejercicios 2005, 2006 y 2007.

En su proposición, la parlamentaria y edil *popular* en el Ayuntamiento de Barakaldo, Esther Mar-

tínez, advertía sobre la necesidad de estas pesquisas, ya que las cuentas de esta sociedad "viene poniendo blanco sobre negro desde hace varios ejercicios ingentes pérdidas que hacen necesarias extraordinarias aportaciones municipales para hacer frente a los gastos en los que incurre la sociedad".

En este sentido recordó que los balances de situación del teatro, apuntan a un patrimonio negativo neto de más de 480.000 euros, tras la inyección de 800.000 euros, como consecuencia de las pérdidas acumuladas. Este trasvase de dinero

vienen siendo habitual los últimos años. El caso es que estas pérdidas vienen sobrepasando la mitad del capital social, un hecho que pone sobre la mesa la necesidad de disolver la sociedad con carácter obligatorio de conformidad con la Ley de Sociedades Anónimas, así como en los propios estatutos de la sociedad.

Este extremo fue negado hace escasas semanas por el Partido Socialista en Barakaldo aunque no ha convencido al resto de los partidos ya que finalmente se hará una investigación de las cuentas del teatro. "Desde el grupo *popular* entendemos que la situación financiera de la sociedad es grave y que las pérdidas pueden indicar la falta de eficiencia en la disposición de los fondos públicos", afirma Esther Martínez, quien obtuvo el respaldo de la Cámara para que salga adelante la investigación de TVCP.



Imagen exterior del Teatro Barakaldo. FOTO: DEIA

## El Tribunal de Cuentas auditará la gestión del Teatro Barakaldo

M. O., San Sebastián

El Parlamento aprobó ayer por unanimidad solicitar al Tribunal vasco de Cuentas que fiscalice las finanzas de la sociedad pública que gestiona el Teatro Barakaldo, que acumula una deuda de 480.556 euros, según los datos ofrecidos recientemente por el Ayuntamiento de esta localidad. La petición de auditar las cuentas de los ejercicios 2005 a 2007 partió de la parlamentaria y concejal del PP en el citado consistorio Esther Martínez, quien se valió de una auditoría realizada por el interventor municipal para elevar la cuantía del pasivo a 1,2 millones.

La proposición del PP fue respaldada por todos los partidos de la Cámara —57 votos a favor y ninguno en contra—, incluyó el grupo socialista, que ha presidido la sociedad Teatro Barakaldo desde 1991. Martínez expuso que el Ayuntamiento tuvo que aportar 800.000 euros para saldar los 1.100.000 euros del capítulo de gastos y otros 750.000 euros para financiar los créditos contratados con las entidades bancarias. Para destacar el "anómalo funcionamiento" de la sociedad, la representante del PP añadió que el patrimonio neto negativo a 31 de diciembre pasado era de 1,2 millones, una cifra que posteriormente el Ayuntamiento redujo a 480.556 euros, una cantidad ocho veces superior al capital suscrito (60.000 euros) en la constitución de la sociedad.

Martínez, que responsabilizó de los "desmanes" en la gestión del teatro al PSE, también denunció la situación de los trabajadores, que realizan un "sinfin de horas extra" y, en algunos casos, "cobran con dinero negro". En su exposición dijo cuenta de la "preocupante" pérdida de espectadores registrada el año pasado en el coliseo y citó que el público asistente a funciones de teatro bajó un 11,5% y los asistentes a espectáculos de danza y música cayeron un 32% y un 22%, respectivamente.

### Estación en Altza

La parlamentaria socialista Joana Madrigal replicó censurando la "utilización sectaria" de las instituciones por parte del PP y recordó que este partido ocupó la concejalía de Hacienda en Barakaldo hasta las pasadas elecciones de mayo de 2007.

Por otro lado, la consejera de Transportes y Obras Públicas, Nuria López de Guereñu, atribuyó el retraso en la definición del proyecto de construcción de una estación en el barrio donostiarra de Altza en la línea que explota EuskoTren a la "complejidad técnica" del proyecto. En respuesta al enfado expresado la víspera por el alcalde de San Sebastián, el socialista Odón Elorza, la consejera anunció que los estudios de viabilidad de dicha estación se conocerán a la vuelta del verano.

# El Tribunal de Cuentas auditará los tres últimos balances del teatro

04.06.08 - J. FERNÁNDEZ

La polémica en torno al Teatro Barakaldo se trasladó el viernes al Parlamento vasco. La Cámara de Vitoria aprobó una proposición no de norma del PP para solicitar al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas la fiscalización de los balances económicos de la sala en los tres últimos ejercicios. Al tratarse de una petición específica y estar al margen del proceso común, la iniciativa ha sido incluida de forma automática en el plan de trabajo anual del organismo fiscalizador. La singular tramitación seguida por los populares convierte la tarea en «obligatoria» para el TVCP, según recogen sus normas de funcionamiento. Todos los grupos políticos avalaron la propuesta.

Con esta medida, el Partido Popular intenta arrojar luz sobre la controvertida gestión del complejo. «La aprobación de nuestra solicitud viene a demostrar que existe un diagnóstico global de que la situación es preocupante», se felicitó ayer la parlamentaria impulsora de la medida, Esther Martínez. La representante popular busca poner así «punto y final» a las últimas prácticas financieras del teatro, que han obligado al Ayuntamiento a hacerse cargo de sus sucesivas pérdidas.

## Dos créditos

Martínez repasó los «lastres» que, a su juicio, ha acumulado el recinto entre 2005 y 2007. En ese tiempo, la sociedad gestora ha consignado dos créditos bancarios que suman 1,6 millones de euros, uno de ellos saldado por el Consistorio en su condición de avalista. Ni siquiera esa inyección extra ha evitado que la sala cerrara todos los ejercicios con deudas. El déficit más alto llegó en 2006 -1,2 millones- y motivó un informe del interventor municipal en el que se instaba a disolver la entidad.

Diferencias de criterio en el pago de las horas extra de los trabajadores y acusaciones de abono de dinero negro se unen a la lista de críticas.

CULTURA

## El Guggenheim desvela más donaciones

Las JJ GG de Vizcaya piden mayor control institucional de las compras del museo

05.06.08 - J. A. GONZÁLEZ CARRERA g.carrera@diario-elcorreo.com BILBAO

El Guggenheim Bilbao ha recibido al menos 36 obras en donación de las que en buena parte no se tenían noticias, ni habían sido admitidas como tales hasta ahora; la gran mayoría de ellas están asociadas a operaciones concretas de adquisición de obras de arte para la colección del museo, como sucede con las maquetas de las nuevas esculturas de Richard Serra, un material de gran interés del que se conocía su existencia, pero no que contara entre lo recibido de manera adicional por el museo a raíz del importante encargo al artista norteamericano.

Esta nueva relación de donaciones era desvelada ayer en la comisión de Cultura de las Juntas Generales por la nueva titular del departamento, Josune Ariztondo, al responder a las dudas planteadas por el portavoz del PP, Arturo Aldecoa, acerca del escaso número de donaciones recibidas por el museo a pesar del intenso programa de compras para su colección. Desde 1996, las instituciones -Gobierno vasco y Diputación vizcaína- han empleado en ello 96 millones de euros.

Los responsables del Guggenheim, con la consejera Miren Azkarate a la cabeza, sólo habían dado cuenta oficialmente de un total de diez obras recibidas en donación, firmadas por artistas como Barceló, Basquiat, Enzo Cucchi, Cristina Iglesias, Jesús Mari Lazkano, Fujiko Nakaya, Antonio Saura, Schnabel y Manolo Valdés. En su mayoría llegan al museo aparejadas con compras concretas, ofrecidas por los propios autores, sus sucesores o sus marchantes.

Estas donaciones están valoradas en 5,7 millones, aclaró también ayer Ariztondo, y fueron incluidas por primera vez el año pasado -a instancias del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas- en el balance de la Sociedad Tenedora, la empresa con la que las instituciones realizan las compras para la pinacoteca. De la nueva lista de donaciones, sólo se conocían la famosa maqueta del edificio del museo sobre la que Frank Gehry trabajaba en sus visitas de obra a Bilbao, una obra didáctica regalada por Miquel Navarro y una foto en la que aparece Dalí en un retrato captado en 1959 por Robert Descharnes.

### Dibujos y bocetos

Además de los dos dibujos y de las maquetas de Serra, las donaciones conocidas ayer incluyen piezas - sobre todo dibujos y bocetos- de artistas como Koldobika Jauregi, James Rosenquist, Juan Luis Moraza y de nuevo Valdés y Lazkano.



Vidarte, Serra y Krens, en 2005, en Nueva York, con las maquetas de las esculturas de Bilbao. / EFE

### LAS OTRAS DONACIONES

10 bocetos preparatorios de 'Asedio I', de Koldobika Jauregi.

8 bocetos del cuadro 'La curva del destino', de Jesús M. Lazkano.

2 dibujos y la maqueta completa de la instalación 'La materia del tiempo', de Richard Serra.

Maqueta del edificio del museo donada por Frank Gehry.

Fotografía de Salvador Dalí, donada por Robert Descharnes.

7 piezas de los artistas Manolo Valdés, Miquel Navarro ('Ciudad didáctica'), Jesús Mari Lazkano, James Rosenquist y Juan Luis Moraza.

Ariztondo presentó este paquete secundario de donaciones como un material que no forma parte propiamente de la colección, sino que la complementa en calidad de «fondos de investigación»: algo que confirmaron a este periódico en el propio museo. Las prácticas museísticas comúnmente aceptadas incluyen, sin embargo, el registro e inventario dentro de las colecciones de los centros de dibujos, bocetos y cuantos materiales intervengan en los procesos creativos de los artistas, sean adquiridos mediante pago o en donación.

Si el número de donaciones no ha sido mayor se debe, según explicó Ariztondo, a la actitud selectiva que prima en la colección del museo, guiada por «criterios de calidad y no de cantidad». La diputada, que facilitó también la lista de préstamos y depósitos a largo plazo recibidos por el Guggenheim, de los que EL CORREO dio cuenta el pasado 24 de diciembre, divulgó incluso otra lista con cerca de 80 obras ofrecidas en donación al museo de manera espontánea y que han sido rechazadas.

La mayoría llevan firmas apenas o nada conocidas, pero también están entre ellas los paneles de seis artistas vascos que los convoyes del Tranvía de Bilbao llevaron en sus costados, cuando la inauguración del servicio en 2002.

Aldecoa, que sacó a colación cómo el Museo de Bellas Artes de Bilbao ha recibido en cambio más de 2.600 piezas en donación desde 1996 empleando en compras una cantidad diez veces menor, no se dio por satisfecho. Anunció que presentará una propuesta para que el Guggenheim cambie sus criterios de admisión de obras, lo que impide ampliar la colección y por lo tanto el patrimonio público.

#### Control directo

El PP consiguió sacar adelante, con los votos añadidos del PSE y Aralar, una propuesta para que el Gobierno vasco o la Diputación tomen la mayoría del capital en la empresa que realiza las compras, para que sus cuentas se consoliden cada año con los del socio mayoritario, y no sigan apartadas del control institucional directo. El acuerdo, que deberá ser valorado por ambos ejecutivos, contó con el voto en contra del PNV y la abstención de EB-IU.